الفاهيم كاشتكواتميدت: ١١٥١٥٧ اسكندونيه ؟؟ ش سعدزغلولت: ۲٫۹۸۶۳ ب الخنطية والمستحدث أعلاه والمستحدث المنوان التلفران: الجمهورية التلمع الرقيم السيرسيدي: ١١٥١١

.الاثنين = من ذي (الصحة ١٤٠٠ هـ - ٢٧ من يونيو ١٩٨٥ م - ١٥ من لييب ١٧٠١ ي

شركة الإعلانات للعدية

فی نکری ٹورۃ ۲۳ یولیو

ينقى الرئيس حسنى مبارك خطيا صباح اليوم في الاحتقال

ينكرى تورة ٢٣ يوليو كلنى يقلم

بقاعة جهاز التعبئة العامة

يشهد الاحتقال رئيس الوزراء

ورئيسا مجلى لشعب والشورى

ونائيا رنيس الوزراء والوزراء فرؤساه الاهتزاب ويسعض

تتشقصيات العلمة وكبار رجال

تقرر صرف مكافأة نصف شهر

للعاملين في أتحاد الافاعسة

والتليفزيون بمناسبة الاحتفال بالعيد

الثاني للاعلاميين. صرح بنك

رفيع الحصائية

عن مصطفى السعيد

رئيس مجلس الشعب امس قرارا

برفع المصائة البرامانية عن

الكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق وعضو مطس

الشعب عن الحزب الوطني ، بناء على طلب العدعي العام الاشتراكي .

أصدر النكتور رفعت المحجوب

صفوت الشريف وزير الاعلام .

بالإذاعية

والاحصاء بعدينة نصر.

وانتليفزيون

وحفز الجهود للمشاركة في البد اعلام مصر يؤدى دوره بكل جدية وش

أعلن الرئيس حبتى مبارك عقب الرسائلُ التي حملها كمالُ حصن على رئيس مجلس للوزراء في الرئيس الامريكي رونائد ريجان تتعلق بالفلاقات الشائية بيسن مصر والولايات المتحدة الامريكية وكذلك

غالى بعد عودته انجح قمة افريقية

علا النكتور بطرس غلى وزير للعولة للشنون فخارجية في القاهرة امس قادما من أقويها بعد عشور مؤتمر الكمة الاأريقي بانيس ليلها . صرح د . غا*لی عقب وصوا*له لمطار القاهرة بأن النباوماسيسة المصرية قامت بدور قيادى لكحيم للوحدة الافريقية والكضامن بين دول القاهرة وإن مؤتمر اديس أيفيا يحد من لتجح المؤتمرات لقياء الرنيسين عسنىمبارك وعبده صيوف بنور کبیر ف*ی* انجاحه .

اتنساج جديسك

طلب المهندس محمد عبد الوهاب وزير المشاحة من الشركات احداد

وسيتم التركيز على الانتاج المعدد من تتكلمات والفسالات وأجهزة

حول العلاقات الثنائية والشسرق الاومسط

ثقائه بالإعلاميين صباح امس أن قضية الشرق الاوسط .

من السلَّع المحالِـة نلبيع بالامواق العسرة

قولم بالمنتهاك المنكن عرضها لليبع بالاسواق الحرة بالمواتىء والمطارات تتفيذا أتوجيهات الرئيس حسلى

التكييف والملابس الجاهزة والافعشة الصوفية والمصنوعات الطبية .

أعلن الرئيس حسنى مبارك - في كلمة وجهها في يوم الاعلاميين والعيد الفضي للتليفزيون - ان رسالة الاعلام هي التوعية بمشكلات الوطن واماله في التقدم الاجتماعي والاقتصادي وحفز كل رسائلي الى ريجسان الجهود للمشاركة في البناء . خطـــاب نميــارك

وقال للاعلاميين : قتم لاتعملون من لجل حكومة بعينها ، بل تعملون من لجل مصر كل المصريين .. دعاة هل وصنق وتصويب وترشيد وقال : فتنا وصلتا مرحلة التضيح وعلَّينا أن نزن النمور بميزان العل ونعرف بالمواجهة الصحيحة مائنا وماعليناً وتعطى كل ذي حق حقه .. بريطنا الالتزام للوطتى للمصيرى يقضليا للشعب ومصالحة ولكُّ الرئيس أن الحرية الاعلامية لاتعنى فقط هرية الاعلاميين بل هرية

الاثاء ، لأن الحرية ليست خيارا بل منهج حياة والشاد الزئيس بالاعلام المصرى للذي أدى نوره بكل جنية وكفاءة وشرف .. كما نشاد بنور الفن المصرى في تجميع الشعوب العربية التفاصيل ص٣

مبارك : مستوى الكليسة الحربيسة فخسسر للشسعب والقسوات المسسلحة

كتب جمال كمال:

كد الرئيس حسنى مبارك أن المستوى الذي وصلت اليه الكلية الحربية بعد تطوير للتطيم وادخال احدث الإجهزة والتكنولوجيا اتعالمية يعتبر فخر للمنشلطة وكالمنعب العصرى لجمع . واشاد للزايس في لعظال لكلية للعربية بتغريج 4 دفعات جديدة بالمستوى الذي وصل لليه التاج المصلاع العربية وطالب بضرورة الاعتماد على الانتاج

واعلن المشير محد عبد الطيم ليو غزقة نلتب رئيس الوزراء ووزير النفاع ان الكوات المسلحة سنظل قوات اكتوبر .. قوات العيور أهوة في الداء

وقَالَ أَنْ الْقُواتُ الْمُسْلِحَةُ وَحَاتُ شَعْبٍ مَصَرَ بِأَنْ تَمَلَّكُ قُوةً رَدْعٌ تَحْمَى مَصَر وتعتبع للعنوان وإن الانسان العصرى للمؤمن هو اهم عناصر كموة الردع . واكد اللواء نبيل شكرى مدير الكلية الحربية أن تخريج هذه الدفعة يعتبر من

اجتمساع موسسع لمبسارك اليسسوم يحضره رئيس الوزراء و ۱۸ وزيسرا

الوزراء والنكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والنكتور صبحي عيد الحكيم رئيس مجلس الشوري كما يحضره ١٨ وزيرا .. صرح صفوت الشريف وذلا الإفارقة استغرق بعضها اكثر من

الاعلام يان الرئيس سيستعرض خلال هذا الاجتماع نتكح زيارته الأبوبيا ساعتين وتصف ومشاركته في مؤتمر القمة الافريقي والنق كان أرصة لان يلتقي بعوالي ١٦ رئيس نولة أفريقية ..

وقَالَ انْ الرئيس لَجِرِي عَدَةً مقابلات ثنائية مكتفة مع الزعماء

يعقد الزنيس حسنى مبارك اجتماعا صباح اليوم يحضره كمال حصن على رسيس

بسم اللرالرحمه الرعيي

امه شركارً هيئة القطاع العام للصناعات الكيادية

بمناست بدرالسنة المالية هله المتهنئ لتركزهم لمؤها الكرام وبيرهاأك تعلن عي بدُ الِيعَاقِد ليع الكراسا ب والكاكيل

> فعلمالسادة العمك الراغيين في المتعاقد الاتصال بادارة للبيات بالعنوان

٢ شىمسىي باشا المعمار/معردف القاهرة VZAY92 -VOADAY : 3 والتسليم طبقًا لأولوبة التعاقد . والله ولحالمتونيوس يعتمن الااقالعامة للمبياة

ساعة ويعضها استغرق اكثر من وقال وزير الاعلام أن الرنيس

حريص على أن يطلع الوزراء المختصين كل في مجال عمله على المبلطات التي جرّت في اديس لهاياً لكى يتابع الوزراء مجالات التعاون المتَّلَحة مع هذه النول الافريقية ..

واضاف وزير الاعلام أن الرنيس سيستعرض خلال الاجتماع مع وزراء المصوعة الاقتصائية والضمات ووزراء الطاقة والبترول متابعة القطة القمسية التي بدأت عامها الرابع في أول يوليو المحالي .

شيانسة فساز بعشرين الف جنيه

خياطه علدية زحزاج

اسبره مزه وجهة مراوع انسايس

٤٤ شايع عماد الديني - القاهرة تليزت: ١٢٨٥٥ - ١٩١٢٩٠

ذهب الحظ أمس الى المنيلاوين دقهلية ليسلم شبآتة محمد شبكتة عظمين لف جنيه قيمة للعلزة الاولى لشهادات استثمار البتك الاهلى تنتيجة الكامنة ص ٥

للبيت الابيسض واشتطن - وكالآت الإنباء



البيت الايض بعد استقصال الورم للمرطقى من لمعلسه .. أطلب لعواطئون منات البالونيات لتحي*ت*ه والحذ وزوجته بلوحان لهم من شرقة



ونروية الإختار الإنفتار تشكييل مشكاميل من المثلثة النونشية والأفتيان والمسلم



الرئيس مبارك خلال نقافه بالاعلاميين في قصر العروية لعص



سفر حجاج مطروح من الاسكندرية من فطر ولولتل الحربية نوط الواجب المسكري ويجانبه المشير أيو غزاله وحجاج البحيرة مسن القاهسرة تصوير: فاروق ابراهيم

القطاع التجارى لمؤسسة مصر کتب : حمن لرشیدی للطيران يقه تم الاتفاق مع اللواء عبد تارر سار حجاج مطروح من مطار قمصن فرج مساعة وزير الداغلية الاسكندرية لتعذر تشفهل مطار مطروح السياب فليَّة . على تحدد الخميس القادم، آخر موعد لمنع موافقات وزارة الداخلية ويسافر حهاج البحيرة من مطار لتأه فريضة للحج

القاهرة بناء على طلب المسلولين وقال أن 20 ألفاً أكدوا طنب معفرهم بالمحافظة للتنسيق بين مواعيد على الطالسرات المصريسة الااء سقرهم ومواعيد حجاج ألابواخر القريضة من بين ٩٠ ألف حاج مكرر وصرح عصمت عيد العزيز رنيس نظهم للي جدة .

فرص للعمالـــة المصريـــة بايطاليـــا

حقرق العمالة المصريه الحالية هنات تجرى وزارة القوى العامنسة والتَّى بقد عدها بنحو ٧٠ أنف والسلطات الإطالية لتصالات لاجداد فتقاق تعاون مشترك لتوفير فرأس مرح ينكك مصنو معلول في للعمله المصرية في ليطالبا وحماية

لاخرمرة:

اعسلان نتائسج الابتدائيسة المنزليسسة! المنازل هذا العام فقط مع عدم فبونهم بالمدارس الاعدائية الرسميسة واقق د . عد السلام عيد الطار

والسماح لهم بالقيد في المدارس الخاصة الشقيم . . . وزير ألتربية والتطيم على اعلان تتيجة الشهادة الابتدائية نطلاب تسسيق الفنيسة العسسكرية .. الشلاثاء

والكليسسات العسمسكريسة .. المسسسبت يبدأ بوم السبت القائم صرف طلبات الالتجاق بالكليات الصبكرية الحربية . البحرية ، الجوية ، النفاع الجوى ، نطلبة الثانوية العامة علمي وأسي . وهد اللواء نبيل شكرى مدير مكتب التنسيق مؤتمرا صحفها الخميس القادم لاعلان شروط تقبول

ويبدأ الثلاثاء صرف طلبات الانتحاق باتكلية الفنية العسكرية يعك اليوم اللواء فاروق الحكيم عدير الكلية مؤتمرا صحفيا لاعلان شروط

ازالة المطبات الصناعية فسورا

واعلن المندس أحمد شوقي وكين أول وزارة التكل ورئيس هيئة الطرق تقرر ازقة جميع المطبات والكيارى ان قلون الطرق يمنع اقامةً تصناعية من تطرق ترتسيسة مثل هذه المطبات وان الهونة ستقوم وتعرير معاضر ثلتين وضعوا هذه بحطة واسعة بجميع الطرق الرئيمية العطبات التي تؤثر على حركة العرور لارالة هذه المطبات فورا .. وتسبب لضرارا للسيارات ..

تتساهد اليـــوم فــى التليعزيــــون

[التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨]

١٠.١٧ كليهرة مع ندوة والتليازيون والسينماء القناة الثانية ١٠٠٠ فيلم السهرة الامريكي: والزنزال،

لمسواليد اليسوم الاكتوية أعلى دويا وأقصر عمرا اتست والتجسوم ص ٢

البوم عيد ميلاد : الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي رئيس رابطة الاتب الحديث والمبيد مجمود التحاس رئيس نادى لتكروم وللاكتور طلعت على

حسن مدرس يتجارة الازهر

يكلية أصول النين وسامية

الاتريس ملنعسة برامسيج

توأيق أخصائى علاقات بجامعة

الزقازيق وليمان حمدى مخرجة

يرامح اطفال وممثلة بالمسرح

لتحتيث والمعاسبة أمال لبراهيم

صالبح بتوكسيل ملاحسي

فزراعى عطية اسماعيل توفيق

بكفر الشيخ والمهندسة انشراح

أتوب جرجس بكهرياء أسوان

حمايات بمطويس التعليب

ومها جمال يوسف مدرسة

عبده محمد بشركة توكيلات

ملاهية بيورسعيد ومسميد

الحقاوى متعهد صحف بدمياط

بالاسكندرية ومحمد السيد

معربي موظف بشركة التصر

بيورستيد والمهندسة سد

بالاسكندريسة والمهند

بالتليفزيون وأحمد

كلمستة هسب ص ٢

مقسال حافيظ محمسود ص ٦

المهندس الزاعيري بالمراقبالعامة للتعاون والتخية بالإيكندرية بتقعوك بوافرالتينئة والتقديرالى الخبيرانهندس مجى منصورخلينه مديرعام الإدارة العامة للتنظيم التعايف

بهثية القطاع العام للتنميث الزراعبية بثقة الأستاذ الدكتور

يوسف وائي وزيرالزراعة والأمن الغذاني والمهنس محديجا للعكيره رُنسِن هَبِيَّة القطاعِ العام للتغبية الزيَّاعية ويعض لسبإدته دوام الرفخة والتوثيق

میشر معلی نوادتونیس مينين بمحضا لمنياوى

مهندس/ صغاج كريم

لجمهوربية

التوزيع. دركة التوزيع للتعدة

VETTAA =

م سنهامصرا

عملسة ارهاب

قال وزير خارجية لمريكا أن بلايه

تحارب الارهاب في كل مكان ، وأن

رجال الامن الامريكيين يحبطون

محاولات الارهابيين في الحام العالم ،

وإن ٦٠ عملية لرهابية قد اكتشفت

قَبِلَ لَتَمَامُهَا بِفَضَلَ الْجِهُودُ الْأَمْرِيكُيَّةً .

ولكن للوزيز ألامريكى يعترف بأن

الا على مازال يهند الجميع ، وأن كل المعاولات التي تبكل أمنعه لاتبدى

والمطرقة إن الارهاب الدولي لصيح

مشكلة تتزليد يوما بعد يوم ... وأن

معتاة الابرياء والمواطنين العاديين

ترهلهم، ومداوقهم من اختطاف

طائرة او القجار أشيلة تؤرق

وايًّا كان اليوض بدافع عن يجض الارهايين لان لهم قضرة يدافعون

عَنْهَا ، قَانَ تَلْكُ لَمُنْكُنَ لِابْيِرِرِ أَنْ يجرى الانتظام من الايرياء، وأن

يصيب لنعوت أوما الانظرائهم بأضية

كينتك فري كبير بين الإرهاب المشوعي والعليات القدائية .. واكن

ويضيع ليبجل المحل

والثوار والمدارون، ويوضعون في

واللا كالث لبريكا تعاربه الارهاب

إ في كل مكان ، ويُرمبد ميزانية ضخمة

لصابة مستمها وساتها ويجالها ،

فان طبها - قبل كل نك - أن تساهم

مساهية فيلة في أهاية المتول

لاسطيها ، وتشويع قحوار بين

الاطراف الواتيازعة .. حتى لاينطاق

صُلعة او حق مغيمب .

زمرة الارهاييين .

الرصاص .

· OKIELY

والاستولال» والاستولال»

في ظرف أسبو } الحنيه يماعك يلسب الف ... يعنى

اهالسي وراق الحضير مستعدون

للمساهمة في ادخال المجاري

منطقة وراق الحضر بالجيزة من

المناطق ذأت الكثافة السكانية

العالية .. ونحن نطلب العون من

محافظ الجيزة ورنبس المطس

الامستيلاء على جسرن

الاصلاح بالشعيره الصغرى

.. لمسام النيابسة

قال المهندس فتحى عبد الفتاح

مدير العلاقات بوزارة الزراعة ريآ

عنى ماتشره «مع الناس»

بخصوص استيلاء المواطن بسيوني

حسن على جرن الاصلاح الزراعي

بقرية الشعيرة الصغرى مركز كقر

الدوار الله تم التجليق في الموضوع

واحالته للتباية الادرية بنمنهور.

عرائسي رامط-

۲ - ينڪ

المطى .. للد سبق وقمنا بادخار

المياة بالجهود الذاتية ونحن على

استعداد للمساهمة في الدقال المجارى

مع الدعم الذي قدر المناطق الثالثة

ارض المعية ومنطقة وراق العرب

ووراق المضر التي تتوسط هاتون

انك تم تلايم خدمات خاصة

للمنطقتين المنكورتين وتقدمت وراكي

للمضز للمجلس للمطى كثيرا وأم تجد

اى اختمام ووصل طفح الطرناسليُّ الى

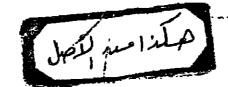
حالة في غلية السوء .. ونحن تطلب

للعون والمساعدة بالاسراع الي رحلية

ممد عزب عد ترمن

هذه المنطقة الاهله بالسكان

حَيِّلَةً بِنَي أَنَا وَتُصِينَ الْمَاهِ .. ١٩٩٩



مأمون الشناوي

تقويمون أن نظرة واعلة من استانك ني الاربعين عاما والمطلق ، كانت سهما هلااً صرع تَابِتُ الْبِكُر شَي عَلَيَا المهينُ ! فَيْلَ يَكُنِّى أَنْ بِنَدَرِ آلِثَ لَنَتَأَكُّنِي قُنه عَلَشْقَ وَلَهُانَ ، وَقُنه يَنْظُر لِكَ وَحَنْكَ . ويحضر إلى تنكنية من أُجنت نُقط ، ويوجه حديثه في الميكرفون من أُجِلُ صواد

الماقا تتوهدين كَنْ فَتَ وتترجِي لم يصارحك بشيء ، وحتى عنهما ذهبت له في مكتبه لتستيه ثرنا ما في مخته أجابك على قدر السَّوَال مع أنَّكُ نَعْبَتُ لَهُ ليسمعكُ ﴿

أرق أن تحتفظي بكرامتك ، وإن كان في قليه شء تجاهك ، فحتما سيحنثك ولكن بنباتَة من يخطِر نحو الخصين !!

تسن افسواه المجانين

في اذاعة لندن العربية برنامج يومى يعرض منتجات

المصنتي الريثانية المعنة للتصدير. لماذا لاتعان عن منتجاتنا في برنامج مماثل سواء كانت التناع اتعام أن المناص ؟

🖈 عيد ميلاد سعيد 🛠



احتفلت الاصرة بجيد ميلاد تامر عبدالحفيث محمة وأعفأ مع الصيقاء والادل مُصعتين .. عتبال عَلَمَة صنة . متمود سرعيان الصطيي بالجمهوريسة بينسىء عموقسة عدالضيظ معت أبالشروعات الهندسية بصنترال الدقى

حيث ميساك تعتصيا

بعيد ميلاد اينه تامر



احتفل محمد نجيب عثمان والمسيده عرمله بينى مسزار بمحافظة المنيا بالنيد الفاتي لمبتع تجلتهما دوفاءه وحقبال منتأ مسه .



تنظن يرم الفيسي الق

الدكتوراة التي طُلعها تسميح حسن

عبد الرازق نائب الدير العسسام تنظنات العسلة العبار اليوم مسن

يناقش الرمالة الدكتور حسسن

عيد بنيالة استعيد

بكلية تجارة عَبِن شمس رسـ

﴿ لَتُخْفِظُ الرَّبِعِ فِي النَّفْ

المختفية أبي لاهي

سليب بطرس سأزبرس

المحسن بالشركة العربية للشباتات الطبيا عيد الميلاد الثاني عشر الكربعة شقيقه الله خال بدل فراج الم التنسة مني حمدي محمد والف ميروك ين والإمسرة يه أن جميع افراد الأمرة .



ابتاى البارود على التسسيسة نصرقواهر فراوطة وطابل الشبشيري مراسل الجمهورية واللساء إيثيء المروسين



في حقل عائلي ببيج ضم الاصميل والاصدقاء بكازينو لاكورنا بالاسكندرية ثم زفاف الانسة تادية عبد التعبيدابو على للمهندس كائل السيد عبيد الجليل التنب بشركة الاعلانات المرية بالاسكندية تهاتينا للعروسين والف مبرود

و المستشقي

والاسواق يجوار

اماكن عملهم لتعمل

على نعو مجتمع

وقبل ان تكون

هناك اثار سلبية

مدمرة بجبه ان

تعمل في حل هذه

عطيه عبدالمس

بالوحسدة المحلي

بسنباط غريية

الطرقاوى رنسيس التخطي

وللمتابعة

لامستقبل الا بالتخطيط السليم والالتزام بتتغيثه ولايمكن تتفيذ الخطة الافي جو مستقر .. فقجد أن أرمة الاسكان بدأت في الرحف الى الريف واصبحت معقدة جدا كمدينة القاهرة والسبب سوء التخطيط وتضارب

ومن أسباب تفاقم الازمة أن أي شخص بالقرية ممنوع من أقامة مسكن جديد خارج الكتلة السكنية الحالية قبل أن يتم تحديد الكردون والا فُلتهم مُعرَضُونُ لَغُرامة قبرها عشرة الاف جنيه .

> احتار الريفيون من تصريحات المسنولين احدهم يقول إن المعيز العمراتي سيطن في يناير ويذهب يناير .. ومسئول لغر يصرح سيكون بعد شهر ويجيء مسئول ثُلثُ لَيْؤَكد لنَّهُ فَي يُوليو ومسنول رابع ينفي ليجزم أنه في يتأثير القائم . الامر الذي لاربب فيه لن سكان الريف يتزاحمون

خاصة بلخل ببوت ضيقة غير مناسبة وشبه منهارة وللكل بعرف طبيعة منازل الريف وحياتهم ولائتسع لهم المجرات التقايدية مما ينفع الكثير منهم إلى الهجرة للمنيئة وقد اضطر بعض سكان الريف الي البناء بجوار الكتلة السكنية لمالات طارنه مثل الزواج وتعد الاسر ارى كمواطن أن يتم حفظ القضايا والمخالفات للخاصة بالبناء وسرعة تحييد واعتماد الكربون والحيز المعراتي ليلتزم الريقي كعابته دائما ويحفظ امواله من الاستنزاف المستمر بسبب القضايا ولمراعاة الزراعة

كما ارى عدم تعيين اى خريج بالقاهرة او معافظته .. بل يعين في مناطق جليدة بالصحراء الغربية وسيناء وتشجعهم الدولة باقامة المستكن لهم

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة

للبكثور محمد كمال عطيه رئيس

حالتك الان في حدود الطبيعي

لابوجد عندك خلل بالهرمونات

وتنصح باستخدام الطرق المركاتيكية للازلة .

😦 🗨 لحمد عرس العدينة الجامعية

🕳 🕳 أ . أ . م القريين - شرقية :

يمكتكما للحضور للعيسادة

28 شارع القلكي بياب اللوق ومعكما

هذا العد من الجمهورية العلاج

وجود الدوالي بؤثر على نشاط

وشكل حيواتات الاخصاب تنصح

والحمل: القاء الاحباب اليوم.

الثور: سعيد من يعامل الناس

🚗 السرطان: مفاجأة سارة في

🍙 الاسد: الصداقة ، إرتباط وثبيق .

والطراء: العلاقات الاسائية

والجوزاء: ريما تجمعك الاقدار

• الميزان: اللحظات السعيدة تمر

ه الطرب : لاأعرف لماذا تكنب على

● القوس : كسب مالى ، ونجاح في

الفرى الفريك الأغر، يتفاعل

﴿ الْعَلَى : ﴿ رَبِّهَا طُونْيِقَ . يَجْعَلُكُ نَشْعِرُ

﴿ الحوت : في الطريق اليك ، فوز

مجاتا م

يعش العملية ..

بكلب طيب

يعطى الثقة

ضرورية لتجلعك

بلقاء له نكريات

يوجونك

يقيمة التضعية

أنيى له أثره

وي وقيس . أ . مجريتا:

قسم الامراض الجلدية والتناسلية

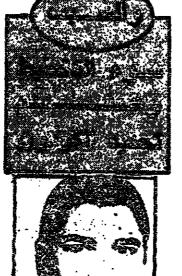
بمستشفى المعادى :

• • ع . أ . م الشرقية :

وسنتصن بعد الزواج .

ہ ہے۔ م.ع شہرا:

بالقاهرة:

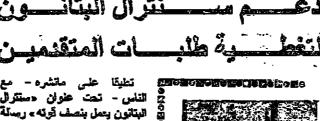


بأرصفة وشسوارع دمبساط

نشر «مع للناس» رسالة تجار دمياط تحث عنوان «الاشفالات في دمياط احتلت الارصفة وزهف الشوارع، والقينا من محافظة معياط ان الاجهزة المطنية بالمحافظة ومدينة دمياط مهتمة اهتماما بانفا يازالة الاشفالات في

وقد اعدت حملات تعلونها شرطة المرافق تمكنت من ازالة جميع الاشفالات الموجودة في شوارع المنينة ويتَّولُ فَارُوقَى لِمِو العطا مدير العلاقات بالمحافظة ان الصورة الان أصبحت مختلفة تعلها عما نشرناه وهذا اتطباع جميع قمواطنين وخاصة في شوارع

فكرى زاهر والهلاء والنقراش ويشهد للعواطنون بنفير الصورة تعامًا .



المواطن محمد عبدالرهيم خضر ولغرين من قرية البتانون مركز شبين الكوم بشأن تضررهم من عدم تركيب أي تليفون بالرغم من وجود الاجهزة والمعدلت اللازمة .. قال المهندس طلعت النصرقي السكرتير العام المساعد لمحافظة المنوفية أنه بيحث الموضوع مع منطقة تليفونات المتوفية تبين ان سنترال البتاتون الحالى سعته ٣٠٠ خطا والمشغول منها ٣٠١ خط فازاد الصرد هيب وجارى تزويد الشبكة وفقا لخطة هينبة المسواصلات السلكيسة

فؤاد السيد حييب



المسافة بين المنشية ومحطة

ارتبساك المسرور فمس شسوارع الاسكندرية الرمل تقطعها السيارة في اكثر من ساعة في حين تها لاتتعنى المنقلق .. والسبب ارتباك المرور وتكدس الصبارات وعدم وجود شرطی او ضنیط مرور .. ونض الصورة تجدها في شنرع البحر وطريق عبد الناصر مما يعطل المصالح والاعمال .. نرجى مدير مرور الاسكندرية ايجاد الطول

رنيس قسم بكلية التربية الرياضية

قريسة الدنابيق فَاتَتَ عَلَيْتُهُ عِبِدِ لَلْنَاحِ الْمِنِيرِ العلم يوزارة الكهرياء ال المهتنس المفوض بالدارة لشركة توزيع

واللاسنكيسة لتقطيسة طلبسات

تدعيم انكهرياء

كهرياء النلتا افادبان قرية العنابيق يها ٢ محول كهرباني وانقطاع التيار كان يرجع لبعض الاعطال الطارنة اللتى يتم اصلاحها أور حدوثها .. وله سيتم ادراج القرية بخطة للتدعيم والعالة الآن مستكرة .

مصری نولی بالجزائ (محکومته) ۷ - ئكتوبــ (بالثن □ □ مسابقة البــوم □ □ المرياتيب تجدها في (برازين)

١٠ - تصل (صائح) - . تائم : - عواهل - امسيام تحسباة قبصرة - رخو ٠ ١١ - بركة - هاى هر - اختم - تكليم - كامل . الكر - نقب الجارزي . ٢ - سوم غهم - مؤلفة مسرحية ١١ - لكِ دايس مودي بيان (معكوسة) - لأعن (معكومية) .. ٧ - تهر صغير - صاجب ثوجة ١٣ - معتلة علمية معتزلة يوم التعماب (معكوسة) . (معكوسة) . ۸ - سچن امریکی مشهور ١٤ - حرف لجنبي - بطل بوناني (محكوسة) - شعيف

شهير – مسافة (ميكوسة) . والراي . ۱۹ - من احواد الأرس - مثنى (معكوسة) . ئيڪي يعبري .

١٥ - ضمير - هرف ايجدي -いたらればかばいい。 120111 173706

الجو البوم في مصر والعالم عواصم انعانم A CONTROL OF THE PERSON OF THE

الشمالي ، مائل للحرارة على الوجه البحري والقاهرة ، حار على مصر الوسطى شديد الحرارة على مصر فجر شروق ظهر نيويورك 9,.4 7,77 موسكو عشاء تظهر الشبورة المانية صياحا مفرب 3.5 و بون والسحب المنخفضة على اماكن A, 75 7,00 7,7A Antigeneral de la company de l • 4 مِنْفُرِقَةً مِنْ شَمِالُ الْبِلادِ . 14 بازيس : -الرجبات التبرارة التريش • 5 77 عظمى صغرى الصور حنانة البصر القاهرة شرد انشيخ الإسكندرية مطروح . 77 يورستيد انعواصم العربية داعفية . الإسماعيلية البصر : خَتْبَفُ آنَى مَعْشَلُ . السويس عسنرى ** العوج : من يا إلى يا متر الترطوم Tì 44 الاحمر : 44 أسيوط الاقصر ** أمنوان ۲: أنبط : خَفَيْفُ الى معتدل . الغردقة

الوياح : شعالية شرقية من ١٠ إنى الفوج : عن يُرانِي يُرُّ عَشَرٍ .

١١ - من المدواس - شاعر اموى (معكومية) – بلوع (معكومية) ۱۲ - سپد (معکرسة) - يعيس ـ ۱۳ - نادی انجلیزی (معکوسة) -أدا - بطلة رواية الحرب والسلام (معكوسة) - من الإبياء .

لقب هندي .

۸ – حروف

زجاجيـــــ

(متكوسة) .

سأم (معكوسة)

منتالية - أوات*ي*

۹ - يساعدان - جريف عطف. -

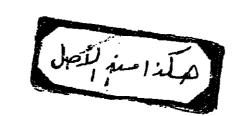
۱۰ - زی نعمانی (معکوسة) -

<u>""''</u> ٢ - اهن اتوالنيسن (معلوسة ١٠ - جيش كثير . ٣ اغنية نعبد المطيم حافظ نصف(شیئر) حروف متهنبهه

SANT S TOP GERLY ンしょうい とうべ とくで コンフレアア LID BESSEL BELL

۞ لم يكن ارتفاع ﴿ وَرَاهُ وَ السبب الوحيد وراء ألأأمه الاقتصالية التي بدات في الكِيور. والتي تعترف بها البنوام عَبْل التجار .. والتي تخشى منها للنبوك لائها سوف تهز الاقتصاد اللومئ هزة عنيفة . والبنوك جزء واسلس من الكيان الاقتصادي ..

اقتصادی .. وبعضها نفس .. لان راس المال جيان كما تعرف .. تعرضت نفسية راس المال لازمة تكمش على تقسه .. وكما قلنا تعطل النكفقُ الراسمالي .. ويُقطعت





وأقول مستريح الضمير، ان

التليفزيون المصرى. حقق في هذا

المضمار ، مايستحق عليه التهنئة عن

جدارة . كما أنه يؤدي في الوقت نفسه

رسالته الثقافية والترفيهية بكل التطك

لقد شاء لئا قدرنا، أن نعيش

ولم یکن میسرا، لای جهاز اعلامی

ان يؤدي دوره، المرتجى، الا في

اجواء بيمقراطية، تنطلق فيها حرية

الاراء والافكار .. في نطاق الشعور

الكلمه مبلاح ذو حدين

والمكتوبة .. سلاح نو حدين . إذا

أحسنا استخدام هذا السلاح، فاننا

نبنى وتصر ونبعث الافكار الجديدة.

وتدعم الثقة بين المواطنين وننمى

روح الانتماء . واذا أسأتا استخذام

هذا السلاح .. فأنه يتحول في اينينا

الى معول هنم . ولذلك، فإن مايذاع

ويتشر، يجب أن يعتمد على تقديرً

ظروقت ولحداث، كما يعتمد على

تأثيرها العميق الساحر في التقوس.

اتكم لاتعملون من اجل حكومة

وليس مطلوبا منكم. في أي وقت

وتحت لية ظروف. أن .. تتصروا

على الأخطاء او تبرروا هذه

قتم تعملون من اجل مصر .. مصر

واتتم دعاة حق وصدق وتصويب

أن الكلمة عندما تنطلق من

مصر .. قان لها قيمتها ولطرامها

الاخوة والاخوات ..

كل العصريين .

مصرللطران

الخطوط المصرية العالمية

استشيروا مسكاتب السياحسة

خن دائما لى خديتكم مست خلال مكاتبنا المنتشرة فسي مصروا لخارج

أوروبا- افريقيا- آسيا - أمريكا

عيد في إلياتي المياتي القديم مؤنساً : ٧٤٧٣٢٢/٧٥٩ ٨٠٦

ارفام فليغمنات مكاتب مصر للطبيان في الغاهرة والممافظامست.

الأوسي را: ١٤٤١٦ /١٠٥١١ / ٩٢٠٤٤٩

طلعت حرب: د۲۸۲۵۷ ۲۹۱۱۵۱/۱۲۲۷۱۱

مصررالجدينة: ١٥٥٨٦ / ٢٠١٥٦٥

عسياستون : ۲۲۸۱۲۰۱۹۸۱

السزمالاست : ۲۲۰۹۷۱/۱۰۵۲۱

الكرنك سندكركس ساكرتك ١٦٤٢٤ ١٦٤٦٢

الوادى الجديد: ١٩٥٥ الحسارجسة

وبسفيلهماع اية معمطات في ١ - ٤٤١٨٣١ دعايست وفيست إدن س

متكتبسيع المطسل ١٤١٤٦٠

وتكوتك تصوليسن . ٥٠٩٠٠ ١ مسة ٥٠٠ رط ،

السنغال الرسشيبي : -2011 منة مطرط ممل ١٠

ب فرستعسیسد: ۲۲۸۱۰ /۹۲۱ سعرسسیس

فَعَلَا ؟ الْصَافِع مِن عَدِي 1914، وق عدر مطول عمل ١٤ ماعة سوائبة

ستعلامات مصسر تلعشيمان عطسادا تعشساهسسوة :

79V-55 100.44/1066--/20-6V-/20-67-

لمصدرالطسيبوان: 200.99 " مميه مطوط عل ١٠ ماند سواليد "

عطساوالتاهسرة : ٦٩٧٠٢٦ "مده مطوطهل ١٠ مادد مو بيت "

اسسواست : ۱۹۶۰/۷۲۵۲۱ /۳۲۷۱۱ آسدوان

الغيري فترسة: ١٨٨٠ ٤٠٨٩٣/٤ مطار لفيدقة : ١٨٨٠ -:

الاستخساسة ۲۲۲۵۱ ۱۹۹۲۱ ۱۹۹۲۱ (متدر

--- C: -2-7A: TV77/ FF37A 180---

مدوع في عمسة عطايد عمل ٢٥ ساط متوالبة

من قيم وفضائل ..

ان الكلمة المرنية، والمسموعة،

القومر ،المسئولية القومية .

معارك مستمرة من اجل تطوير

الى التجويد والتجنيد والكمال .

الإخوة والإخوات ..

القى الرئيس حسنى مبارك خلال لقانه بالاعلاميين أمس بقصر العروية كلمة هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم الاخوة والأخوات .. `

تجنعع اليوم، محتالين بمرور ربع قرن من الزمان، على نشأة التليفزيون المصرى، وقد واد هذا الجهاز الاعلامي الضخم في أداته، وتأثيره - عبيراً . ويدأ منذ اليوم الاول فى لداء رسالته .

وفي هذه المناسبة، فإن واحب الوقاء يقتضينا ان نجي الرواد من رجال ونساء، الذين حققوا هذا الوجود الإعلامي المستنير، بجهد مشكور، وإرادة مصرية خالصة. وهو في الحق عمل وطنى كبير ، يجب ان يذكر ويشكر . كما يَقتضينا خلق العرفان، ان نحيى كل من تعاقبوا في هذا العمل الرائد . بالتجنيد والتطوير والابتكار، والاتجاء به الى الافضل في خدمة أهدافه، من كلُّ التواحي التَّومية والثَّقافية والفنية .

رسالة التوعية

واذا كان الاعلام التليفزيوني، في تدول المتقدمة، هو اداة أعلام إخباري، وإداة ترفيه في المقام الاول .. فأن الإعلام التلينزيوني في الدول النامية، له رسالة أخرى تغتضيها الضرورة الوطنية .. وهي رسالة التوعية بمشكلات الوطن، واماله في التقدم الاجتماعسي والاقتصادي، وحفر كل الجهود للمشاركة في تصال للبناء .

الاعلاميسون النين كرمهم الرئيس قام الرئيس حستى مبارك خلال

لقائمه بالإعلاميين امس بتكريسم الإعلام وهم: محمد شرف مرسي لراهيم وهبىء يوسف الحطاب سعد القَاضي ، مديحة نجيب ، محمود صبری سلامة ، مجمد محمود عید قوهاب ، سعاد خشيلة ، سعد عثمان

حسن ، امین حسن هاشم . سعيد يونس حسن/اسم المرحوء محمد على حسن/اسم العرجوء عبدللحق جلال واسم المرحوم محمد

ويأتى هذا التكريم تقديرا لدورهم البارز أمى تطوير كافئة المجالات الإعلامية والفنية والادارية وننك بمناسبة العرد الثاتي للاعلاميين .

وصداها .. وليس في محيط المنطقة التي نعيش فيها ولكن على مستوى العالم كله ، وهذا مدعاة لحرصنا الدائم على ان تكون كلمة مصر، معبرة عن مسئولية مصر، وعن دورها قر مختلف المحالات

الحرية الاعلامية .. حرية اذاء وإذا كنا تقول، ان الحرية الصحفية، لانعنى فقط حرية الصحفيين انفسهم، بل تعنى حرية الصحافة ذاتها .. حتى تكون الصحيفة مراة صادقية للمجتمع .. فاتنا نقول ايضا. ان الحرية الاعلامية .. لاتعنى فقط حرية العاملين في اعلام التليفزيون والاذاعة فقط .. بل حرية الإذاء. يعيث تكون تعييرا امينا عن مجتمع

أن الحرية ليست مجرد خيار .. أن الحرية هي منهج حياة .. وصلنا مرطة النضج

مصر ، بكل أماله وتطلعاته .

وادًا كانت ممارسة الحرية في المنوات الاخيرة، قعقطنقت بقوة لندفاع هائلة، بعد كبت طويل .. مما تسبب عنه اسراف في فقد الذات وسعى دائب الى ايراز الاخطاء ونواحي فكصور ، يل تهويل في بعض الإحبان في هذا المجال. فهذا امر سليم، لكل مايحيط بمجتمعنا من بجب ان نتقهمه ونقدر يواعثه في مراحل الممارسة الاولى .. ولكننى لحترام كبير . أكل مقومات المجتمع اعتقد لننا وصلتا الى مرطّة النضج .. وعلينا أن نزن الامور، بميزان للعدل واعرف أن هذه مهمة شاقة .. والحقيقة .. وإن نعرف بالمواجهة وخاصة ان الاعلام التليفزيوني الصحيحة مائنا وماعلينا .. وإن بالذات، اصبح يعيش في كل بيت .. نعطى كل ذى حق حقه .. وإن تشجع واصبح شريكا للاسرة المصرية في العاملين، وإن تثير حماسة الخاملين المحضر والريف، في كل اوقات وكلنا - اولا واخيرا - بريطنا الالتزام فراغها .. كما أصبح للكلمة المرنية ـ

الإخوة والإخوات .. المياسيسة والاقتصائي

وعلى المسرح الدولي . يكل جدية وكفاعة وشرف وهذا ما يجب ان نفخر به. بل اتنا افا القينا نظرة على الاعلام العربي بصفة عامة، قاتنا نجد في الغالب إن ابناء مصر قدموا خبرتهم وتقافتهم، تشمية الاعلاد العربي .. وهذا دائما هو الدور الذي

النكافة المصرية .. تتقدم الصفوف

يگوم په قمصريون .

هذه القضايا المساسية والاقتصابية الرسالة الثقافية . أنَّ الحشد الثقافي في اعلامنا .. وفي الاعلام العربي تحية للفتاتين

فبلة الانظار .. وهو الرمز المصوب

والمطلوب على كل ارض عربية .. ومصر .. واجهزة الاعلام في مصر .. هي قمولد الاول لكل فنان عربي، وهي اداته الى النيوع

الاخود والاخوات .. لاأريد أن اطيل .. وأكرر لكم

والسلام عليكم ورحمة الله ..

لكي أحيى الفتأتين والفناتات في مصر .. على دور اسامي يؤدونه في تجميع الشعوب العربيـة وتوحيدها .. والفنان المصرى هو

الرئيس يتحنث للقيادات الاعلامية عن نور الاعلام ورسالته في المجتمع وابراز «الوجه المشرق لمصر في العالم

كلمة مصر .. لها قيمتها واحترامها وصداها

نحيى دور الفن في توحيد الشعوب العربية

في نقاء الاعلاميين

الاعلام واحتساجات المجتمع

الرئيس حمنى مبارك أهمية أجهزة

الاعلام سواء كلت الإثاعة أو

التلوفزيون أو الصحافة وتأثيرها على

المجتمع لبس فقط المجتمع المطى

ولكن دور الاناعة والتليفزيون على

وأشار الرنوس الى انه وجد فى

لقلته مع رؤساء الدول الافريقية ان

معظمهم على علم وبراية بمجريات

الامور في مصر من واقع مانثيعه

وصرح منقوت الشريف وزير

الاعلام أن الرئيس اشار إلى أن العمل

الاعلامي لابد أن يكون محققا لامال

الشعب وطموحاته وان الاعلام الناجح

هو الذي يستطيع ان يثبي احيتاجات المجتمع سواء الاعلامية أو التعليمية

او قَتْقَافِيةُ وأَن يكونَ إِنتَاجٍ كُلَّهُ مَنْفَقًا

الميمقراطية وحرية التعيير

المصرى أن نجح في أن يعكس روح وواقع الممارسة النيموقراطية

وحرية التعيير على ارض مصر .

رسالتها في الداخل والخارج .

واشار الرنيس الي ان الاعلام

وقال الرنيس أن النيموقر اطبة هي صمام الامان. وشرح للقيادات الاعلامية المهاديء الواجب ان تثترم بها وسائل الاعلام في حمل وأداء

كما تتاول الرنيس بالشرح نتاتج

مؤتمر للقمة الاقريقي واشاد بروح

ومبادىء العمل الاقريقي وقال

ترنيس : قنا حريصون على النعاون

مع دول القارة التي نعر بان مصر

كما شرح الربيس العباديء التي

يجب أن تكثره بها مصر في تعاملها

مع العالم الخارجي ولخصها في الها

هي الحفاظ على كيان مصر والارادة

للمصرية وابراز للوجه للمشرق لمصر

الذي يسعى ويدعو لني سلام ووحدة

الصفوف وعلى الاعلاء أيضافي

توجهه ان يسعى ثر تحقيق تلك

الاعلام المصبري الرانيد

بمرور ربع قرن على الشانه هو وقفة "

تاريخية تعتز بها مصر لان اعلامها

في هذا تمجال اعلام راند في تمنطقة

وأشأر الربيس الى انه في العام

الماضي في يوم الاعلاميين احتفلت

الإذاعة بمرور (٥٠) عنما على

أنشائها . كما أنه على أرض مصر

ولكد الربيس ان احتفال التليفزيون

إحدى دولها

وقيم المجتمع وتقاليده .

مُستُوى للعالم الخارجي .

وفي نقائه مع الاعلاميين لمس أكد

التهنئة بهده المناسبة التي نسعد بها فانتا نتكم جمرعا نحو اهدافنا الوطنية والقومية، بالاعلام المستثير والكلوب العامرة بالحب والامل

وادًا تحدثت اليكم، عن دوركم في والاجتماعية .. فلتني لالتجاهل لهدا

وانا كان الفن، هو اداة الثقافة

العصرى الضخم .. قد تقدم الصفوف قى هذا المضمار .. ولكد دوره الرائد

الوطني والمصيري بقضايا للشعب أو

لاشك عندي، أن الإعلام المصري قد ادى دوره في مختلف القضايا

والاجتماعية .. في لمحيط للعربي ..

صفوت الشريف:

الاعلامية بقصر العروية قال فيها: ِ في يوم الاعلاميين الناتي الذي يواكب العيد الفضي للتليفزيون المصري الذي بدأ منة ٢٥ عاما أرساله نتشرف اليوم أن تلتقي بك ياسيادة الرئيس في هذا

> وقد كأن الاداء الإعلامي في هذا العام والحمد ش ملموسا وقد قمتم سوانتكم يتكريم الاعلاميين من الإذاعة والتليفزيسون والهينسة العامسة للاستعلامات هناك في مدينة العريش يوم أفتتمتم مركز أعلام العريش ويوم افتتحتم أذاعة سيناء الشمالية

مركز ألعمل الاعلامي

مصرياً من أبناء مصر.

وقال صفوت الشريف : في هذا العام كاتت مصر مركزا للعمل الاعلامي حيث افتتحتم سيادتكم اجتماع الجمعية للعمومية لمعهد الصحافة الدولى الذي حضره ٤٥٠ من رؤساء المؤسسات الصحفية في العالم ولقد كان ذلك رمز ا إلى أن مصر هي أرض الكلمة المقروءة والمسموعة والمرنية لقد حضروا إلى مصر وكنهم يعترفون ان هنأ الحرية والاستقرار وحرية الكلمة وحرية التعبير .

وأصاف أنه على أرض مصر ايضا وفى ظل قيادتكم اتعقد مؤتمر صحفر عدم الانحياز الثالث كما عقد احتماع لاتحاد الصحفيين الافارقة الذين انتخبوا نقبب الصحفيين الافارقة

وأضاف اته تحت قيلاتكم أيضا ياسيادة الرنيس كان اجتماع وزراء

القى صفوت الشريف وزير الاعلام كلمة خلال نقاء الرنيس مبارك بالقيادات كان اقتتاح مركز اعلام للسويس وهو

الاعلام الافارقة الذين اختاروا مصر

رنيما لهذا المؤتمر لمدة عامين وأتهم أشادوا خلال هذا الاجتماع بسياسة مصر في ظل قيائتكم علَّى طريق السلام وعلى طريق الحرية وعلى طريق التنعية وعلى طريسق الديمقراطية . •

معك من اجل مصــر واليوم باسيادة الرئيس نجتمع وتلثقي وهو شرف كبير أن تكرم روآد الاعلاميين من التليفزيون والاذاعة والهينة العامة للاستعلامات وبالامس

تهنئة لصفوت الشريف

ด้างว่ากระบบของของของของของของ

ومن أجل العمل

من د . حاتــــم

تثقى صفوت الشريف وزير الاعلام برقية تهنئة من الدكتور عبدانقائر حاتم المشرف على المجالس القومية المتخصصة بمناسية الاحتفال بالعيد الفضى للتليفزيون . اكد فيها ان التليفزيون الذي تم انشاوه في ٦ شهور سيظل عملاقا دانما بقضل جهود العاملين

مشابه لمركز اعلام العريش تماما واجتمع فيه ما يقرب من ثلاث مالة من قيدات الاعلام وبعثوا جميعا لسبادتك برقية يقولون فيها ونحن نقول معهم اننا على الطريق وخلف ميانتكم وتحت رايتك من أجل مصر

واضاف إن الإعلاميين يأسيادة الرنيس يعاهدونك أتهم على طريق الحق الذي هو طريقك طريق الوقاء وعلى طريق العمل الدوب والتضحية وفى كل رقت هم خلفك وتحت

أتنا نشكرك باسبادة الرئيس على تكريم اخواتنا وزملاسا ونرجو دائما ان نلتقى في كل عام معك و تني حقيقة باسيادة الرنيس امامة أحب التليفزيون وقياداته على الاداء الدى يقدموه وأحرى العاملين في الإذاعة على الاقتهم .

وقد لمست سيادتكم خلال نقانكم يقيادات أفريقيا أتهم يعيشون واقع مصر وحركة الانسان المصرى وهو والحنثم وزير الإعلام كلمته بقوله

توجيهاتكم واند يوفقكم

كاتت اقدم صحيفة واقدم كلمة أحيى أيضا كل العاملين في أجهزة الاعلام والهينة العامة للاستعلامات تهننة للتليفزيون وشركة صوت القاهرة ومجلة الإذاعة واكد الرنيس ان التليفزيون والتليفزيون ونحن في الحقيقة للمصري . في هذا المضمار الاعلامي مشتاقون إلى أن نلتقي ونسمع منكم الاخباري وكاداة من ادوات المترفيه قد حقق مايستحق عليه التهنئة عن

غيوط الاتصالات بين

جدارة وكذلك فى لاانه للرسالة لِثَقَافِية ولِترفِيهِية .

وطالب الرئيس ماهمية التطوير

والتجديد وقال الرنيس للاعلاميين ان

الكلمة امانة حينما تتطلق من الإذاعة

واعلام مصر سواء بالنسبة للمنطقة

أو العالم . ومن هنا لابد ان تكون كلمة

مصر معيرة عن المستواية وعن دور

مصر الرائد والحضارى في مختلف

رعاية العناصر الشابة

المصرى قد ادى دوره في مختلف

القضايا المياسية والاقتصابية

والاجتماعية فى للمعيط العربى وعلى

وتحدث الرنيس عن اهمية رعاية

وقال أن أرض مصر دانما قادرة

على أن يخرج منها المبدعون والابد

ان تقوم الآباعة والتليفزيون بتبنى

أيناء مصر في مجالات الفن والابب

وقال الرئيس اتنى حقيقة احيى

الفناتين والمقتانات أمي مصرعلى

الدور الاساس الذي أدوه من خلال

الاناعة والتليفزيون ودورهم ليس فى

مصر فقط ولكن في تجميع الشعوب

العربية وتوحيدها .

العناصر الشابة من الفناتين :

وقال الرنوس: لاشك أن الإعلام

المجالات.

والشرف .

 من بين اسباب الهزة الاقتصادية كثرة وتعارض القرارات الاقتصادية في الفترة الاخيرة ويعضها يوصى بالانفتاح .. ويعضها يؤدي الى الإنكماش .. وقد اعترفت الدولة بدَّلك .. واكدت على لسان اكثر من مسنول الانجاه الي أستقرار السياسات الاقتصانية .. ومحاولة تدعيمها باستمرار .. وفي اتجاه الانفتاح الذي يوصف باتنه تتناجى كما أن قرار تجميد حسايات تجار العملة ادى الى وقف تحويل المدخرات المصرية في الخارج. وكاثت هذه المدخرآت المآمز الاساسى لحركة الشعية. فقد اعتمدت عليها الحكومة التجار .. ومراجعـة بسيط لحسابات سامى على حسن تؤكد 🕻 ان الدولة اخنت منه عملات اكثر مُمَا اخذ التجار والمستوردون. وكان يمكن ان يمر القرار بسهولة .. اذا صاحبه حل بديل يسعبح باستمسرار تمسبويل المدخرات .. ويسمح باستغلالها في مشروعات التنمية .. لان كثير؛ من المصائع الجنيدة والقنيمة كاتت تعتمد تماما على مدخرات المصريين في توفير احتياجاتها من قطع الغيار ومستلزمات الانتاج .. والنظام لم يكن معييا كله .. لاته كان ساريا في كُثْرَ فُتْرَاتَ الانفلاقَ الاقتصادي . ولذلك لم يكن مفهوما ان يلغي في ظل الافتاح .. ونحن لسنا بصند

● ● وعلى الثقة التي كاتت قانعة بين المصريين في الخارج وتجار العملة في الداخل وشركات القطاء العام والخاص الني تعتمد عني هذه

مناقشة مشروعية العمل او عدم

المشروعية .. ولكن بصدد الثره

وصدر القرار دون بديل .. وكان بداية الركود واول بشنر الإمة الاقتصادية التي نواجهها في توفت الحاضر .. والتي وصفها نعد التجار بخفة لهم .. قال أن السوق اصبحت بالهمزة وعلى نئك كانت هناك اسياب

تفسية لآرمة السوق موعدنا معها

\$^^~~

محمد الحيوان

السادة الفائزون والمبتعوولث للحفيل السنوي الكيير لدارالتحرير للطبع والنشر بمشيئة الله تعالى إساعة البابعة حساءيوم لإثنين للوافق ٩٩ يوليو ١٩٨٥ يتغضلوينت بنسلم بطاقات الدعصة كالأفت :-

(- المستشفيات الفائزة - المدير - ويكيل الوزارة مع إدارة الإعلم بوزارة لصحة - د . حسد بلال وهى مستشفيات جمال عبدالناصريالإيكذيز وأسيبط العام

وعمروببي لعامن وكعزالزلإت المركزى وكغرصقرا لمركزعت ٥- قرادالجهوية ليلساء -مده استعلامات جريدة لجهويية على أن يحضروا مساح يوم الحعل أواليوم الأسبق لتسلم هاياهه معالأيشا فرمحمديموق بالإعلامات المصرية

قرد يتكلف ٢١ جنيها في الشهر و ٢١٠

باتا تنتج الحذاء الصحى

بالاشتراك مع الخيرة الايطالية

تتغييذا لتعليمسات الميسيد

الاستاد الدكتور وزيسر التمويس

والتجارة الدلفلية فامت شركية باتيا

بانتاج للمذاء الصحى بالتعساون

سيتم طرح الاحتية يقروع بأتنا

اعتبسارا من أول أغسطس ١٩٨٥

السيدرنيس مجلس الادارة قرر تتفيذ

تطيمات للسيد للنكلوز للوزير بأن

تكون الإسعار في منتاول جميع أقراد

الشعب ويحيث تكسون أقل من ثلث

أسعار السوق لمثل هذه التوعيات من

كما أقاد السيد رئسيس مجلس

الادارة بأته قد تمزيلاة خطوط الإنتاج

للاحتية الرياضية جمتا للرياضة

ليزيسد الانتساج لهسده اللوعيسة

(الرياضية) ليصل إلى مليون زوج

كما أفاد سيادته يأته تم التعاقد على

فروع جنينة يجميع منن المحافظات

الجديدة مثل محينى يراثس ومديشة

السادات وسفلهبسية والقصيسي

والتويازية والرأس الموداء ومعينة

العبرانين بالميكنديسة فضلاعن

فروع جارى التعاقد عليها في مدينة

الحمام ومدينة الملوم ويناشد سيادته

السادة رؤساء المنن والقرى الكبرى

معاونة الشركة بتسهيل افتتاح فروع

جديدة مع استراحة باسم الشركة

الرنيس الفرع حتى يتعكن تأمين أمن

الكساء وفقا لتطيمات مجلس الوزراء

والسيد الاستاذ/الدكتسور وزيسر

لجميع الطلبة المسرح لهم بالشراء

في دورة سيمتين ، يونيه الماشي ...

بمكن للطلبة شراء المتياجاتهم

من العلايس المعروضة في حدود

المينغ العسموح به .. ومن الغروع :

النابعة لجلمعاتهم ومعاهدهم ..

والى القد . . ـ :

التموين والتجارة الداخلية ،

سنويا خلارستة شهور من الأن .

الانتاج للصبعي للجديد .

المشترك مع الغيزة الإيطالية

اعداد قيادات الصف الثاتى مستونية من .. ؟

قلت تلنكتور صلاح حلمد وغير المالية .. أن غَاليية كَبار العلماين بالمصالح والهيئات الكبرى التابعة للوزارة من النين ينتظرون الاحالة الي المعاش بحد شهور او ايلم .. فأين فيادات الصف الثانى الذي يمكن أن تتولى المستولية . فَعَالَ لَى الوقيرِ : هذه حقيقة لان القبادات السابقة والحالية لم تهتم باعداد قيادات الصف الثاتي حتى تتولى المسنولية بعدها .. رهلُ يمكن أن ترشح لى اسما يصلع لرنامة مصلحة الجمارك في الوقتُ المحالى على صبيل المثال .. واتت بحكم علاقت بالقطاع الاقتصادي

منذ فَترة طوينة تعرفهم جموعا .. الصف آلاول والثاني .. وبالطبع لم اتمكن من تحديد هذا الاسم لانتي تطق تعاما مع الوزير ان فيادات الصف الثتى والثالث غانبة في مصلحة الجمارك بوجه خاص .. واذا كاتت هناك عناصر ليست فوق مستوى الشيهات فان الخالبية العظمى من الموظفين الشرقاء تحاصرهم دواتر الانحراف وتحيط بهم من كل اتجاه .. وفي حاجة الى

أن اعدد فيدات الصف الثلتي والثالث في اي موقع هي ممتوليةً الادارة الحالية ليس فَي مصالح وزارة المالية فقط .. بل في شركات القطاع العام ايضا .. وقد اصبحنا في حاجةً الى عودة النورات التنويية للأولاات الوسطى والصغرى لاعدادهم لتولى المسنولية .. مع الاخذ في اعتبار اهمية دفع الصاعر الطبية من هذه القيادات الى الصفوف الاولي وترقيتهم «بالاختيار » ووضع قواعد وضوابط حتى ولو احتاج الامر تعديلا في نظم الترقيات بقواتين العاملين . عيدالله تصار

• • الاحتفال بمهرجان القردقة .

غادرت الغريقة المنافقة

وفود مهرجسان الصيد السياحي الغردقة لمس في

ختام ايامه الاربعة يوسف عقيقي

وائنى بدأت يوم الاريعاء الماخى والت

شهد بدايتها الفريق يوسف حفيفي

مدافظ للبحر الاحمر الذي سياي

الصيد تحت رعايته، وكذلك شهد

بداية المسابقة د . عبد الاط جمال

الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب

والرياضة وجمال نظيم مستشار

المجلس ورنيس تلاى الرياضات

البحرية بالغردقة ويوسف زين

العابدين ثانب رنيس المجلس وحسين

الالقى رئيس جهاز الرياضة ..

وشهدته تانية عن محمد تسيم رنيس

هينة التتشيط السياحي : صعاد كامل

وكيلة الوزارة بالهيئة وسلمى ليراهيم

مدير السياحة الناظية بالهينة كمأ

يجل للسياجة

جنية المناسرة

مصمتان ليمأمول كالبرم يورسن نهاب

وجهري وتناسرون فاعتداد يطلان سعمه

نه پاهيا 170عبر بست

ولاستارنش واستفره وفائزات والإنتالانوالإنفذ لا مياضت

شركة إيجل للمسياحة

VIGTEL DE LIE

شمتدم هزمسة

لإجازة ستعسدة

ه الليلانصف اقامه

غسرفة صناعة الجلسود:

الاحذية المهربة من بورسعيد تهدد الانتاج المحلى لماذا لايتم تحصيل الرسوم الجمركية من المنبع على الاحذية

طالبت غرفة صناعة الجاود تنشيط لجان الضبطية القضائية من الإجهزة المختصة لضبط الاحذية للمستوردة المعروضة بالمحلات والتي لم تصند عنها الرسوم الجعركية . وكاتت تقارير لجان المتابعة والمرود رسائل الاحنية المستوردة من المنبع التي شكلتها غرفة صناعة الجلود لمراغبة حركة سوق الاحنية والتجرية الجديدة لتموين الحد الاقصى لاسعار الاحنية قد لوضحت انتشار احنية متتوعة بأسواق الجمهورية يتم استيرادها من دول شرق اسيا فتهرب من يور معيد وتباع بأسعار تنافس

صلاح حامد

في السباق وكاتت نتيجة التقتيش

أستبعاد ثلاثة قوارب خلفت شروط

المساق من حيث سمك النبط

جسوانز

وقد وزعت الجوامز عنى

المشتركين في السباق في حفل أقيم

في غنق شيراتون الفردقة وفاز يأكير

عد من الجوائز فريق قناة السويس

الذي نال أيضا درع محافظ البحر

الاحمر المقنم للفريق الفانز بأكبر عدد

وقد أفتتع في مناسبة هذا

المهرجان السياحي : نادي الرياضات

البحرية في الغردقة للذي إختير رنيمها

له جمال نظرم مستشار مجلس الثبياب

والرياضة والذي أعلن أن النادي

مسيشارك في تقديم المزيد من

المسابقات لنتشوط هذه الرياضات

وتشجيع السياحة الى الغربقة .

مصعتلي وأسا والشرب سأنص

النادن ٤٠ شاده طلعت حسرب

VO TATT /VOTAVS.

سبی تاماله اف**تال**ک شد۱۹۵۱۸

من الجونز .

المستخدم في الصيد



مصلحة الضرائب تقرر:

كمال حافظ رمضان

رنيس غرفة الجلود

رد المبالع المسددة بالزيادة الى الممولين

السياحة والطيران مع عطية

شهده إسماعيل صيرى وكيل الاتحاد

المصرى لصيد الاسماك وصنى النين

المحراوي مكرتير عام الاتحاد.

وتوفيق كمال منير شيراتون الغردقة

الذي وفر كل امكانيات الفندق لانجاح

العنباق والمهرجان المعيادي ..

وكذلك عمر أهدئ على مدير مصر

إستمر السباق وكاتت حالة البحر

في أول يومين لم تكن مواتية للصيد

معا أدى الى المسحاب يعض

المتسابقين كذاتك أثرت حالة اليحر

ولاول مرة هذا العام تم تتغيد تظام

الأرقابة التشات أمضت يومين في

البحر للتقتيش على قوارب المشاركين

عنوب سينادللسامة

المنحوريا بجويولات ال

Assessment of the State of the

The second second second second

元素 可型

مُرْمِهُ فِي وَهِبِ وَفِي

والمقالت وعاركمية

توفيق كمال

على كمية الصيد وعلى نوعيته ..

قررت مصلحة الضرائب رد المبالغ المسئدة بالؤبادة الى الممولين خلال تسعة اشهر من تابيخ التهاء موعد تكليم اقرارات الضرائب .

الممول عن جميع المنوات خلال شهر واعلنت المصلحة في قرارها ال مأموريات الضرائب سترد الى المعول من تقديم الطلب دور التقود بخطة من تلقاء ذاتها المبالغ المحصلة طبقا القمص عثى يمكن تحديد المركز الضريبي للعول .. انتظام الخصم والاضافة والمحصلة والجنير بالنكر أن المصلحة لذا لم نقم بالزادة نحت حساب الضربية

برد المبالغ المعندة بالزيادة للممول فان وَأَلَّتُ الْمُصلحةُ لله فَي حالةً تَقْدِيم لمعول من حله المطالبة بقوائد تأخير الممول طلب عمل مقاصة بين المبالغ قمحصلة بالزيادة تحت حساب الضبية من مصلحة الضرائب لأا القضت العدة ثما هو مستحق مِن واقع الأقرار ويين القلونية وتستحق فولد التلخير في الميالغ المستحلة علية عن سنوات يناير من كل عام طبقا تلفولند التي يطنها مىليقةً يجب على المأمورية فحص ملف

عجل بتنو للمزارعين بالمنوفية كتب - معد عمارة :

اسعار المثيل من الأنتاج المطى مما

ادى آئى صعوبة تصريف الانتاج الوطنى

من الأحدية واتخفاض طاقات الانتاج

بالعصائع الى حوالى ٥٠٪ من القدرة

وطنب كمال حافظ رمضان رنيس

غرفة صناعة الجلود في منكرة ارسلها

الى النكتور صلاح حامد وزير المالية

بأصدار تكليف الى مصلحة الجمارك

بتحصيل الرسوء للجمركية المقررة على

التعاقد على ١٢ ألف

تم التعاقد على عجول البتلو المتعاقد على ترييتها لدى زراع محافظة المنوفية اعتبارا من اول أغسطس للقادم وحتى اول نوفمير صرح يثلك المهنس عدالفقار حشيش رئيس القطاع الزراعي بالمنوغية وقال ان المعافظة تعالمت هُذَا العام على ١٦ الفراس مع قله مخصص لها ٨ الاف فكط وذك بسبب اقبال المزارعين . واضاف ان مديرية الزراعة تصرف لعجل البتلو في الثلاثة الشهر الاولى ٣٠ كيلو جرامام شهريا علف بادى وفي الخمسة شهور التالية

كسب موحد بمحل ٩٠ كولو

أسعار العملات الحرة بعلاوة متغيرة

كلتحويسلات

دولار لمریکی ۱۲۷,۲۲۰۰ ۱۲۷,۲۲۰۰

جنيه استرايني ١٧٧.٤٠٠٤ ١٧٧.٤٠٠٤

کرون دانمرکی ۱۲,۱۲۵۳ ۱۲,۲۳۹۰

كرون ترويجي ١٥٠٠٠٠ ١٥٠١٥٠٠

١٠٠ قرنگ بلجيكي ٢١٨,٢٨٤ ٢١٦,١٢٣٤

مارك فتلتبي ٢٠٠٧٥٨ ١٩٦٥،٢

ا شان نصاوی ۱٫۳۱۹۱ ۲۸۸۱۳

ظورين هولندي ۲۸,۷۹۹۰

١٠٠ائسكودابرتقائي ٧٥.٤٤٩١

کرون سویدی ۱٤،٩٤٦٩

11.407 17.704.

41,1477 47,017.

Y1,1.71

مارك العاتي

ىولار ك**نى**ي

فرنك فرنسي

100 ليرة **ليطالية**ً

۱۰۰ بن بابلی

ىيتار كويتى

ريال سعودى

ترهم الإمارات

نينار البحرين

ىينار ارىن*ى*

ريال عملى

ريال فطري

OLYMPIC

العربية



وَهُلِ الافراج عنها لَخَلَق توازَن بِينَ اسعار الاحنية المستوردة والاحنية

المحلية لحماية الصناعة الوطنية خاصة

وإن المستوردين بسندون رسوما

جمركية على غالبية مستلزمات الاتتاج

المستوردة تصناعة الطاء العصري .

اخطار جمارك

بور سعيد لتحصيل الرسوم

واخطرت غرفة صناعة البطود بالقاهرة

محافظ بور سعيد بضرورة قيام اجهزة

المحافظة بأخطار مصلحة الجمارك

بالفنينة لاحرة بقرض رسوم جمركية

عبد القائر الطُّوانسي

(القيمة بالقروش)

177.7 170.7

171.1 175,7

17.1

44.-

11.7

10.-

YO.A

Y . . A

71.7

TT.Y

41V.4 410.-

1.1 1.1

07,£ 37,0

£17.0 £17.5

714.4 T13.Y

TOT.T TER.A

. 77,4 77,1

44,-

17.-

44.7

11.4

16.5

٧.٦

71.7

TY. 5

البنكنسوت

تموين في اسبوع

ضبطت الادارة العامة لمباحث التموين ١٤١٨ قضية تموين خلال لسبوع ولحد بالمحافظات اشرف على الحملات اللواء عبدالقادر الطواتس مدير عام مبلحث التموين ومساعد وزير الداخلية والعميد سقير تور مدير التحريات .. واشترك فيها العقداء والمقدمون ماهر فوزى ومحمد شحاتة ويسرى وهدان وطارق عبدالمطلب ومحمود ليراهيم والمقتش محمود صعيدية تشمل القضايا التي تم ضبطها يبع بأزيد من الاسعار وعدم اعلان اسعار ومخلفة المقررات التموينية والقواتين ومخالفة المواصفات المحددة لانتاج للمطع . وتشمل المطع الاسماك واللقوم أأخبز والخضر والقاكهة والبقالة والسلع الاستهلاكية والمصرة . وتم ضبط ١٢٩ طن سلع تموينية مدعمة خلال تلك الحملات منها ٥٠ طن **دقری وردهٔ و ۲۲ طن سکر تموینی و ۱۸** طن ارز تموینی و ۱۳ طن زیت ومسلی صناعی و ۲۱ طن نحوم واسماک

> حصةً من الدقيسق الفاخسر لقسرى المنسؤلة

المنزلة - محمد احمد فودة : يجرى توزيع حصة اضافية من للنقيق الفاخر مقدارها ٢٦٨ طنا على مدن وقرى مراقبة تعوين المنزلة - تشمل من المنزلة والمطرية والجمالية وقرى الكردي وميت سلسيل والعزيزة بمحافظة

وزن الحبوب

تقرر تعديل وحدة وزن الحيوب هي الكيلو بدلا من الاردب بصوق المعبوب بالاسكندرية .. بترتب على نتك زيادة الايرادات الش تؤول للمحافظ من ٢٠٠ الف جنية سنويا بدلا من ۸۰ لف جنیه .

على رسائل الاهنية من المنبع وقبل على المغايز بعد ان لوحظ تدهور الافراج عنها لخلق التوازن في اسعار صناّعة الرغيف . الاحنية المستوردة والمطية ضبط ١٤١٨ قضية

جلال عبد الحميد

دقيق المخابسز في

النزرقا يتسبرب

للسسوق المسوداء

يبحث المجلس الشعبي العجلي

بمدينة للزرقا في محافظة دمياط

ظاهرة تمرب دقيق المخابز السوق

السوداء .. طب مصطفى حطيمة

رنيس المجلس من المبيد الشافعي

رنيس مجلس منينة الزرقا وفكرى

عثمان مدير التموين ضرورة تشديد

الرقابة على المقايز لمنع النلاعب

يالدقيق في ظل تعدام الرقابة

التعوينية أكد العجلس الشعبى

المطى على ضرورة تواجد مقتش

تموين بكل مخيز وتشديد الرقاية

الرزقا : نادر عمارة

صرح بنلك على حمودة مدير مراقبة تموين المنزلة .

بالكيلو بالإسكندرية الاسكندرية سامية زكى

مراكيز خدميه للاثياث والتجارة وتدريب الحرفيين

مصنع لانتاج كباس الثلاجات محليا

يقوم وقد صناعي برئاسة المهندس جلال عيدالحميد رئيس شركة الدلتا

الصناعية ايديال بجولة في المصلاع الاوروبية الختبار افضل تكنواوجيا تصنيح

وصرح رئيس شركة اينيال بلته تقرر اقامة مصنع لانتاج عبلس الثلاجة في

وبيدا الناج المصنع بعد عامين ويقام في معينة ١٠ رَمِضان بعد تأسيس شركة مشتركة بساهم فيها المصريون العاملون بالخارج وينك فتاة السويس والشريك

مصر بطاقة ٢ ملون كناس سنويا للاستهلاك المحلى والتصنير

تم تخصيص ٣٢١ الف جنيه استثمارات لجهاز الحرفيين في البيزانية الجديدة التشاء مراكز خدمة جديدة للاثاث وتدريب حرفيين جدد ..

الاجنبي ويطرح باقى الاسهم للاكتتاب .

كباس للثلاجة في مصر

صرح محمد سيف ألله الشربيتي رئيس جهاز الحرفيين باته تم تخصيص ميزاتية التدريب سيتم توزيعها على ١٢٠ لك جنيه لاشاء ٣ مركز خدمة للاثاث والتجارة سيتم تحديد مواقعهم المحافظات لتخريج صبية جدد لسد بالمحافظات .. مع استكمال جميع التقص في سفر الحرفيين الخارج . وقال أنه تم رفع اجر الصبي الملكرب مرلكز الخدمة السابقة التي تبلغ ١٣ من ۲۰ الی ۱۰۰ الرش بعموا وان کل مركزا وتزويدها بماكينة المتيكال

جنيهات سنويا بواقع ٢٠٠٠ متدرب في كما تم ادارج ٢٠١ أف جنيه في

> في بورصة القاهرة: ١,٩ دولار ريست سهم «التجاريون»

الخاص بصناعة الباب والشياك .

يجبري حاليا صرف اريناح مساهمي بنك التجاريون بواقع ١٢٠ قَرَشًا لَلْسَهُم بِالْجِنْدِةِ وَ ١٠٦ نُولِارَ للسهم بالدولارونك قيمة الكويون

وكان سنهم المصرينة للدواجن الوحيد الذى سجل تصنا طَعَهُا يواقع قرش واحد تلمسهم وحسل الى

أما غزل دمياط فتراجع ، فروش وصل إلى ٧٩٢ قرشاً . أما الماكو فْنَكُ ٧٠ قرشا مع وجود عروض للبيع دون مشتر .. وتراجع أيكون قرشين ليصل الى ٧١٩ قرشاً .

جواهرجئ أوليالصافة مد ١٩٢١م

٢٥ ميثلنالونيت ت: ١١٤٥٩ عبرار ۲۲٫۵ 0.7. Y. V . . عبوار ۲۱٫

عيار ١٨٠ 1,44-عبيار ١٤٠ متعفوت مغيني مخاتيء ينان مسؤليه محدده

ئېوفائ ئېوللىنىڭ سالاندۇ. ھىناھل لكل ئىنىگ



مبيليخ الايسعاق - مبيئات استشبه من ١٧٠٠- الصوات أدوبسة الشسكا وي تطلب هن الصوات أدوبسة الشسكا وي تطلب هن المبيئة المبيئة المبيئة المبيئة المبيئة المبائلة ا صيرنته طلعتهمريه ٢٢ طلعتهميع مونزلومية الألزار ويشكأوك الأوية النارة والفنية الأطفأك حري الصر يا ١١٨ من ٢٧ يوني

صيدناوي انجامعات

فترة خاصة للطلبة المتخلفين بجميع الفروع

البيسع بالبطساقة -خسلال مرحلة الاسساتذة

عنى الملابس الجاهزة سواء تقرر نخصيص فترة جنيدة للبيع جنيها نكل طالب منها ٢٥ جنيه المحلية او المستوردة حتى يتم البيع للمستورد ودا جنيه تتملابس

الفترة المخصصة حاليا للبيع المحلبة ماعدا البياضات والاحلية

والوات الزينة فيسمح ببيعها خارج

وافق الاستاذ عادل باسين ربيس شركة صيدوى على تيسير البيع لجمرع الطلبة النبن حالت ظروفهم وبطاقة صيدناوي وفي حدود ٥٠ عن التوجه الى الفروع للحصول

للطلبة المتخلفين عن الشراء من فروع صيدناوى الجلمعات خلال

لاعضاء هينات التدريس والعاملين بالجامعات والمعاهد العليا ..

يسمح لنطلبة العنخنفين بالشراء في اي وقت خلال مواعيد البيع النيومية يللفروع بالبطاقة الجامعية

الشيفون التوكيل مخطف **71117** لمون 7./14 4.140 ابو سنبل

مخطاف يوغسلافية A . A . . . 4./18 روسية TISY. امون مخطاف روماتية A. A501 ممفيس #121Y مخطاف قيرصية افتجنيا (١) أمون غينا (٧) الإنبلس مخطاف ليناتية A.TYAS قيرصية فيينا وودأن 3/AY TIEY. لمون فخنورى ليفنت ابطالية TIEV. امون انجليريه اروكس

ملعوظة : لية عملات غير ولربة بهذا الكشف بالتصبة للبنكنوت تعتسب

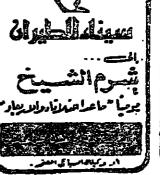
عليها العلاوة المقررة بمعرفة لللجنة على الاسعار المطنة لمجمع البنوك

7.1AT

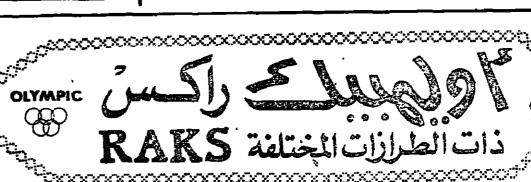
تعسيمرز جهزب سيتوفلسيان والاستنادا شيكر البيز الامباراطي د د 5 6 18 في بعث بهدير ليولنن الإليث 18 18 A-OALY Aidle فن الاسكندرية مصر للطيران 🔞 ليدى فيبا اتجليا اكسبريس ايطالية سوئلا نوفو مئتتل كونديا

ر وحکسی - معیالجدید: نا چهراهمیاتنان عواسه؟ مشارع نلیسا الیلسرانیت

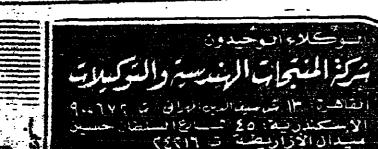






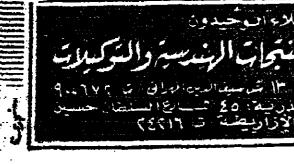


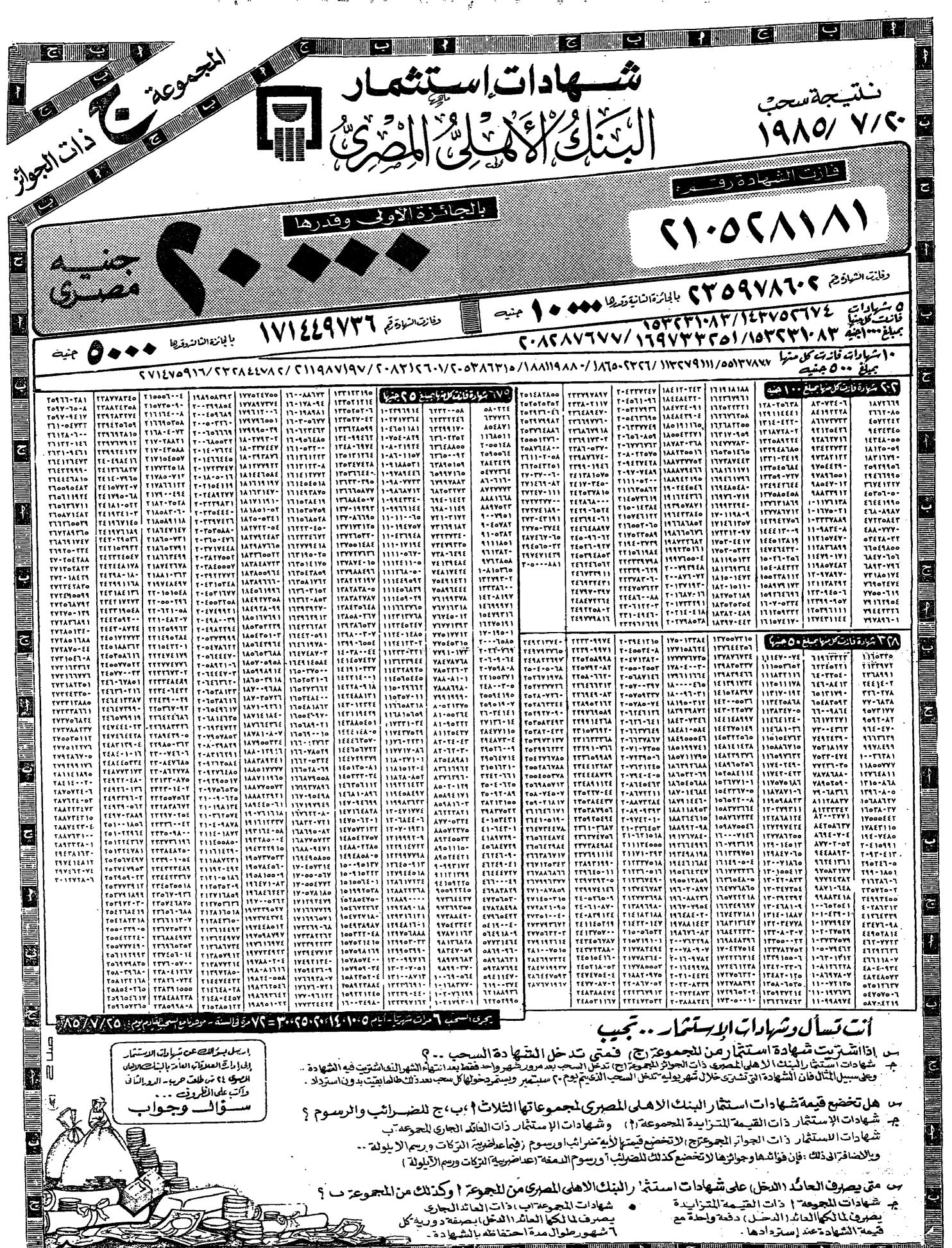












هلیا سر

خوان جوان مداند داد

> ه از د مه و ۱ مساود مساو مساو تعلقو تعلق

Andreas And

> ان المصر وها الما المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

اوستا براغ رستا رستا رستا رستا رستا رستا

4

Arteritation of the contraction of the contraction

الاعسلام .. وأمسانة الكلمسة

الكلمة المنطوقة أو المكتوبة أو المرنية هي الأساس الأول للإعلام في كافحة

اتحاء العالم سواً ۽ كانت هذه الكلمةُ رايا او خيراً او بينا في قصيدة شعر أو فلوة

وقد هند الرئيس همش مبارك في لقانه مع الاعلاميين وتكريم عدد منهم ان الكلمة أمانة وأوضح ان هذه الكلمة هي أيضًا سلاح ذو حدين إذا المسن

استخدامها اتت شراتها وإذا اسيىء استخدامها كانت على عكس ما هو مطلوب

و حدد الرئيس في كلمات قاطعه للإعلاميين ماسيق أن أكده من قبل دون كلل

بأن على الإعلاميين الا يعملوا من اجل حكومة بعينها وليس مطلوبا منهم النستر

على الاقطاء أو تبريرها .. وكما قال الرنيس للاعلاميين «انتم تعملون من أجلُّ

وهكذا تتحقق كل يوم قيم الممارسات الديمقر اطبة ألتي تحقق صمام الأمان

في المجتمع وذلك بالحصول دانما وابدا على مزيد من الديمقراطية وذلك على

الدرب الطويل الذي بدأتاه وتعمقت جنوره مع الصحوة الجديدة للتقاليد

والاعلام الذي يساهم بصورة اساسية في دفع القيم والممارسات الديمقراطية

وفي جنيث الرئيس الذي توافق مع مرور ربع قرن على انشاء التليفزيون

اشار الى اهمية التطور والتجديد والكمَّال .. فالعالم باميره يَشْهد طفرة خطيرة

في وسائل الاعلام والوَّاتَهُ وعلى مُصر أنَّ نتابع وتواكب التطور ات المُذْهلة فُي

وسائل الاعلام والا تتخلف على تكنولوجيا العصر في هذا المجال البالغ الحيوية

وحَّيا للربيس دور الفن المصرى في تجميع الشَّعوب العربيةُ وتوحيدها فمصر

هي المولد الاول لكل فنان عربي والواته للانتشار .. ولايمكن لهذا الدور أن

يتحقق الاداخل اطار اعلام ناجح اداته اماتة الكلمة والعمل على المستوى

حطرتشنعيل الاجسانب

في التجارة والتصدير والاستيراد

حظرت وزارة القوى العاملة تشغيل الاجانب في الاعمال التجارية والتصدير

ورعايا الدول العربية المولودون بمصر

والمقيمون بها دون مفادرتهم البلاك

لمدة لا تجاوز ثلاثة شهور في السنة

تضمنت الضوابط عدم جواز

الترخيص بالعمل لاصحاب الاعمال

والاستيراد .. وذلك في ضوابط جديدة وضعتها الوزّارة لعمل الاجانب في مصر .

القومي العام ومواكبه التقدم التكثولوجي في كافة المجالات

وتقضى هذه الضوابط بأن تكون مدة

الترخيص بالعمل في مصر للاجانب سنة

لاصداب المشروعات الاستثمارية من

العرب والاجانب دون النظر لمدة الاقامة

المعتوحة لهم ..

الى الأمام هو الاعلام الذي يحقق لمال الشعب وطموحاته ويلبى احتياجات

مصر .. كل المصريين، والحرية ليست خيارا بل منهج حياة

الديمقر اطية العبيقة للشعب المصرى .

المجتمع ويتفق مع قيمه وتقاليده

رنيس الوزراء يفتتح

سوقين بالمهندسين والصحفيين يـوم ٣٠ يــوليو

.. يقتتح كمال حسن على رئيس

ألوزراء يوم ٣٠ يوليو الحالى الصوق

المتكامل بمنطقة القدس بالمهندسون ويضم منافذ لبيع الخضر واللحوم

والنواجن والاسماك والبقائسة

والمطبات ، وغيرها وصالة لتشفية

وتعينة اللحوم طاقتها ١٠ طن يوميا

ومسلحة السوق ١٢٠٠ متر ومجهز

كما يقتتح رنيس الوزراء ود .

ناجى شنكة وزير النموين ود .

يوسف والى وزير الزراعة اضدم

موق متكامل بمنطقة الصحفيين

بالجزة مساحة ٢٥٠٠ متر ويشتمل

على سوق لييع منتجات وزارتي

الزراعة والصناعة ومناقد لبيع السلع

المنتجة بالقطاعين العام والخاص

والقطاع الاستثماري وفرع لتوزيع

التكعباء الشعبى تابع لشركة بتزايون

وفرع نشركه آباتا اللاحنيه وحديقة

اطفال وتليفون خدمة عامة

صرح بذلك بثروت ابو زيد رسيس

شركة آلاهراء للمجمعات الاستهلاكية

تقسييط مقسيدم

شقيق النقابيات

بدأت امس وزارة الاسكان توزيع

الاستمارات الارشائية علي النقابات

المهنية لتخصيص ٢٠ ألَّف وحدة

مكنية للشباب نقع في الماظة

والهاكست والقطامية ووادى حوف

والمقطم والهرم وحلوان بالقاهرة

والجيزة وسموحة والمعمورة اليلا

يتم توزيع الاستمارات على

الاعضاء بمعرفة كل نقابة ومرفق بكل

استمارة كتيب يوضح مواقع الوحدات

تحدد كل نقلبة خلال ١٠ يوما

الاعضاء المستفينين على أن يقوم

المستفيد بتحديد ٣ رغبات في مناطق

مختلفة للمواعمة بين الرغبات واعداد

يتم في المشروع لاول مرة مداد

جزء من مقدم النمن ويسدد الباقى

البطاقة الصحيسة

للحصول على تأشيرة الحج

وفروعها بالاسكندرية والسويس

منح التأثيرات للحجاج المصريين.

قال اللواء عبد المحسن فرج

مساعد وزير الداخلية ان كلّ حاج عليه ان يرفق يجوارَ سفره البطاقة

الصحية الدالة على تطعيمه ، وشبكا

بعبنغ ٨٦٩ ريال سعودي لصالح

الخنمات والنقل واستيفاء كافسة

توقيسع اتفاقيسة نتسوريد

مواسير شبكة الغساز

الطبيعسى

ند اس توقيع اتفاقية لنوريد

المواسير الصلب تمشروع شبكة

الغاز الطبيعي بطاقة ٣ مالِين منر

قَبِمِنْهَا ؛ مُلابِينَ جِنْيه شهد التوقيع

وزيرا الصناعة والبترول والثروة

موسسى .. رىيس قطاع يجركو

التموين قرارا بتنب عبد القناح

موسى رئيسا للقطباع الادارى

وعضوا بمجلس ادارة شركة جركو

«وجودد.. رنيس قطاع

بالاهرام "

وللب د ابراهیم جوده رسسا

تنقطاع التجارى بشركة الاهراء

«وخليفة .. مديرا عاما »

خنيفة منيرا عاما بشركة تسويق

«انخشاب .. مديرا عاما»

عاما للادارة القانونية بمضارب

حامعة الازهر قرارا بتعيين د

معمد عبد تسميع جاد وكيلا لكنبة

اصول الدين بالقاهرة

الْقَاهُرِ دُ ،،

أعسرات السعدى فرهود إليس

ونرقية لبراهيم الفشاب مهيرا

واصدر قرارا بنعيين صالح

نتتبريد والهندسة

اصدر د ناجی شنه وزیر

المعتنية

النماذج التي تطنبها القنصلية .

بدأت القنصلية السعودية بالقاهرة

عك النقييان

خلال فترة التنفيذ

واعدادها ومساحاتها واصعارها

بالإسكندرية

والني نفدت هذين السوقين .

يفرفة تبريد .

ثلمو اطنين .

كتب ابراهيم حستين :

تعنسسة للبسساري بعيسد تسورة يوليسسسو من المدعس الاشسستركس بعث المستشار عبدالقادر أحمد على المدعى العام الاشتراكي بيرقة تهننة الى الرئيس حستي مبارك بمناسبة الاحتفال بعيد تورة بونيو

وألبسرت برمسيوم کما یعث اتبرت برسوم وزیر

الدولة الهجرة والمصريين في

الغارج ببرقية تهننة مماثلة

وتلقى الزنيس حسنى مبارك برقيات تهننة بمناسبة نكرى ثورة ٢٣ يونيو المجيدة من كل من أحمد رؤوف أسعد الامين العام لرناسة الجمهورية باسمه وياسم اسرة الاماتة العامة للرناسة والقريق أول محمد على فهمي رنيس مجلس ادارة شركة الملاحة الوطنية وغاتدى أحمد الهندى عضو مجلس الادارة المنتكب بالشركة الوطنية للملاحة ومحمد زكى العرابي رئيس

مبسارك يهنسىء رنيسس بولنسدا

مجلس ادارة البنك الوطني للتتمية

بعث الرئيس حسنى مبارك بيرقية تهنئة إلى الرنيس هنرى جابلونسكر رئيس جمهورية بولندا بمنامبة الاحتفال بنكرى عيد التحرير .

منسعوب الرنيس للتهنسة أوقد الرنيس حسنى مبارك

طارق سيف النصر أمين رناسة الجمهورية إلى سفارة بلجيكا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي

ومنسدوب التعسزية

وأوقد الرئيس اللواء حلمى عياس ابو العظا مساعد مدير امن المنوفية لتشييع جنازة المرحوم فضيلة الشيخ محمود على البنا والعميد صيد تأوود للتعزية في وفاة المرحومة العاجة سمية محمد

دراسة أوضاع المرشدين السياحيين طلب د . وجیه شندی وزیر السیاحة من مجلس ادارة نقابة المرشدين السياحيين دراسة عن اوضاع المرشدين السياحيين واقتراحاتهم للارتقاء يمستوى المهنة والعاملين

جاء ذلك في اجتماع الوزير أمس مع رئيس واعضاء مجلِّس الاثارة .

تمليك ٢٥ الف فدان لصغار الزراع والخريجين والمسرحين واصحاب المعاشات الحاسب الالكتروني يحدد

and the control of t

أعلن المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير اله سبتم تخصيص ٢٥ الف

الخاص من شركات وجمعيات وافراد

وشركات استصلاح الاراضي للمشاركة

فدان للفنات الاجتماعية من صغار الزراع والخريجين المسرحين من القوات المصلحة واريناب المعاشات مصاء اليوم الآثنين عن طريق الحاسب الألى . كماسيته توزيع 10 الف فدان اخرى بالاضافه لمشروع بنجر السكر عنيهم خلال المرحلة التالية في شهر يقام على ٣ مراهل تشمل المرحشة سبتمير القادم تلك ضمن خطة الوزارة الأولى . • ٩٠ قدان والثانية د. ١٧ الف لمشاركة القنات الاجتماعية والقطاع فدان والثالثة ١٢ ألف فدان .

في مشروعات الأمتصلاح وضمسن البستان التي تم استصلاح ٢٥ الف تُوزِيع ٢٦٠ الف فدان عَلَيهم على منها سيتم زراعتها على الموسم مرحلتين بمناطق مختلفة .. الشتوى القائم .. وجارى استصلاح ٢٥ الف فدان اخرى يتم زراعتها في , وصرح المهندس عبد الوهاب سنيم موسم الصيف القائم بجاتب ٧٥ الف زنيس فينة مفروعيات التصيير فدأن سبتم استصلاحها لتمند بين مدينة والتنمية الزراعية ان عدد المتقدمين من الفنات الاجتماعية للحجسز في السادات وغرب النوبارية مساحسة المرحلة الاولى عدهم ٧٤ الَّفَّ ، احمالية ١٢٥ الف قدان سيختار منهم عن طريق الحاسب

الانكتروني مساء اليوم ٥ الآف ومن لم يقع عليه الاختيار اليوم ستكون له الأولوية في التخصيص في شهــر سيتمبر القائم واضاف ان الدولة تعتني بالفدات الاجتماعية وستصرف لهم معونات

غذائية لمدة ٣ سنوات ولتنمية موارد الاسرة سيسلم لكل منتفع بقرة ويطارية للفراخ البياضة بالاضافة الى توفير الالاب الزراعية ومايلزم من بذور وتقاوى واسمدة ومبيدات ومساعنتهم في عملية تسويق المحاصيل .

مشروع غرب النوبارية جاء نك اثناء زيارة المهندس حسب اطه الكفراوي لغرب التوبارية

بمرافقة المهندس عبد الوهاب محمود وزير السرى العراقسي حيث تفقسد مشروعات استصلاح الاراضي ويعض المزارع الخاصة .. واحدث اجهزة الرى ومشروعات البنية الاساسية والقرى التى تم انشانها للمنتفعين والخريجين والمستثمرين بالمنشاة واستمع الى شرح عن المشروع من المهندس عبد الوهاب سليم رنيس هينة مشروعات التعمير . وقال ان المشروع يشمل استصلاح

٣٠٠ العد فدان في غرب النوبارية على مراهل تم استصلاح ١٣٧.٥ الف فيانَ منها ٥٠ الف فدانَ تم تسليمها للشركات الزراعية .. و ٣١ الف قدان رى بالرش شرق الطريق الصحراوي و ٩٤.٥ السف فدان غرب الطريسق الصحراوي وتمزراعة ١٢٥ الف فدان

زيـــادة رحـــلات باخرتي وادى حطفا

وسيقام مجمع زراعى صناعه

لتصنيع المكر من البنجر ومنطقة

اسوان : صفاء الزيات طاتبت اثلجنة اتعليا نمواني السد العالى برناسة قدرى عثمان محافظ اسوآن بزيادة عند رحلات باخرتي الركاب سيناء وساق النعام بين ميناني السد العاني ووادي حلفا الي ٣٠ رَحْلُهُ شهريا بدلا من ١٠ نُمُواجِهِةَ طَاقَةً نَقِلَ الرِكابِ بِينِ الميثانين ومتع تكنس الركاب فيها واوصت بتطيل موعد قيام الباخرتين الى الصباح الباكر بدلا من المساء ومحاسبة الركاب

والمستشفيات

ه الاف

فراغ الشباب واستثمار المحافظة نطأقات النساب

تشيغيل ٢١ ألف شياب بالجيزة في مشروعات

كما. يعمل الشباب في مشروعات

التشجير وصناعة الطوب تقرر تشغيل ٧٠ الف و ٧٠٠ شاب خلال العطنة الصيفية بمنفر مادي بصل في بعض الاعمال الى ١٥٠ جنبها شهريا وننك ضمن خطة للاستفادة من اوقات

وصرح محمد فصلة ربيس قطاء الخدمة العامة وخدمة البينة من خلال

الدارية ومراكز الشباب واضاف ان الشباب سيشارك في مشروعات محو الامية وتعليد الكبار وانتدريب في مجال صناعة الطوب

الاسعنتى حبث يتقاضى المهرة منهد

واعتقد ان مامن شيء اضر بتقنين هذه

الثورة وغيرها من الثورات المصرية أكثر من

نسبة كل الاشياء الى الاشخاص فإذا أخطأوا

قيل أن الثورة أخطأت وان أصابوا قيل أن

١١٩ مشروعا بمختلف المراكز الشباب والرياضة بالمحافظة بال الشباب سيعمل في مشروعات التشجير وأنشاء الحدائق ودهال البسردورات بالطسرق العامسة بانعملة المصرية أو السوداتية ،

م تــورة يوليـو ...

أعتقد وقد بنغت تورة يونيو المصرية ثلث قرن من عمرها أن الوقت قد حان لدراسة تاريخ هذه الثورة دراسة موضوعية بعيدا عن الاعتبارات الذاتية التي انتشرت في أحابيث غالبية النين تحدثوا عنها منذ عشر منين حتى الان .

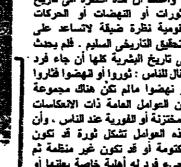
وأعتقد أن هذه النظرة الى تاريخ الثورات أو التهضات أو الحركات القومية نظرة ضيقة لاتساعد على التحقيق التاريخي السليم ِ. قلم يحدث في تاريخ البشرية كلها أن جاء فرد فقال للناس : ثوروا أو الهضوا فناروا أو نهضوا مالم تكن هناك مجموعة من العوامل العامة دات الاعكاسات المختزنة أو الفورية عند الناس ، وأن عده العوامل تشكل ثورة قد تكون

وحركته ، لكن آليس مضى هذا ان تخضع الثورة لذواتها . بل لابد عند دراسة أية ثورة أو نهضة أو حركة قومية أن نخضع هذه الدرسة

ويعد ثثث قرن على قيام ثورة

مكتومة أو قد تكون غير منظمة ثم يجيء فرد له أهلية خاصة يعلقها أو

ان الثورة أو النهضة أو أية حركة قومية تقوم أساسا على تنظيم ، إما ان يكون تنظيما شعبيا بحناج نمن



ينظمها إستنادا الى جبهة معينة

يقوده ، وإما أن يكون تنظيما تنظمه جماعة يرى فيها الشعب تعبيرا عن دات نفسه فيتبعها ويغدو قاند هذه الجماعة بالطبع هو قائد هذه الحركة الشعية التي تطورت الى ثورة وهذا بالضبط ماحدث في فجر ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ وقد لانستطيع أن نفرق بين القات

لموضوعها .

يوليو سنة ١٩٥٦ ينبغي أن نصع أمام أعيننا هذا السؤال! ماهو موضوع هذه الثورة ؟

محن تخطىء كثيرا عند الاجابة عن هذا السوال حين تصبه الاجابة في القوالب الشخصية وحدها . ان الكسلام عن أدوار الاشخساص

ببني سويف

تظيرسداد مبلغ • 0 إجنيها ماية وجسون جنها للنغة الواحرُّ.

وتستحددت الساعة ١٢ ظهرًا يوم الفخيليس ١٩٨٥/٨/٢٩

شركة النيل العامة لأنوبيث الجبالقيل مناقصية عامة في ١٥٨١

لانشاء محطة للركاب ومبنى إدارة وكافنيتربيا

نسحه من الشروط العسامة وللواصفات الفنية ومرفقاتها من الإدارة العامة للمخسار فوالمشتريات

بَنَامَينَ ابتدافيَ ٢٠ من قيمة العطام .

١٥ ستام عماد الديم العاهرة - ما عرب ١٥٠ - الكور ١٠٤٠ م الله

بضاعة خاضرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة ببين مقاولى القطاعين العام والخاصب

فعلى المراغبين التقدم للمناقصة س ؟ شاع ترعز الجبلي ردير الملايث رالقاهرة ·

آخرمس عاد لتقديم العطاءات وفتح الظاريف على أن يرفوت بالعطاء سابقة الأعمال مصحوبا للج



لثورة يوليو المصرية تجد أن هذه

التُورة قد قامت على أربعة قوانم :

١ إقامة النظام الجمهوري بدلا من

٠ توزيع الارض المنزرعه

الماخوذة من فانض المنكيات الكبيرة

"التوسع في الحقوق الاجتماعية

ادارة المرافق الاقتصادية العامة

ادارة غير فردية . وهي المدارة التي

تعرف باصد والتأميد او والتنظيد ا

وفي رايي أن اية إضافة أخرى اني

هذه القوانم الاربعة يدخل في اطار

المنفيرات السياسية بكل تفأصينها

المرتبطة بالظروف السياسية المتغيرة

بطبعها لأبصميد الدراسة التاريذية

نصنِ الذن من الناهيــة

تتاريخية ينبغى ازننظر لني نفيير

نظاد الحكد من نظاد ملكي الى نظاد

جمهوری لفری آن هذا انتغیر کان

مضبا شعبيا مرغوبا فيه منذ أجيال .

وبالرجوع الى التاريخ نرى ان

حنكير عن نظام عير ملكي تتحكم قد

رود تُوارَ النُّورَة تَعربيَّة ، ولعن

اللابحة الشعبية التي وضعها فادة

الفكر ابان شاء الثورة تحمل بين

سطوره أهنا المعنى وان ثم يقل

وفي ثورة سنة ١٩١٩ وجد من

توار الصف الناتي من اعتبو الله

الجمهوية على يعطى المراكز وعي

نورة تشبب سة ١٩٣٥ وماثلات

لردشت اصوات ، وان قلت ، تتادی

بنداء ولاملكية بعد أتيوه

صراحة اوعتنا

0

وأن كان في الماضي من المجاز

المبالغ فيها على صغار الفلاحين

تنقنات الشعيبة العاملة

النظام الملكي

حافظ محمود ضروری .. نکن مئی ؟ ابنه ضروری حينما يكون الحديث منصبا عنى الاعتبارات السياسية وحدها ... لكنّ تاريخ أية تورة ينبغي أن يعظى للسياسة حقها دون أن يطغى هذا الحق على حق الثورة أو النهضة أو الحركة القومية في استجلاء موضوعيتها في الجانب الموضوعي

وهنا تنتقل النبراسة الناريخية نموضوعية الثورة الى الامرين الاغرين . التوسع المناسب في حقوق نسر الفنات العاملة أثم ادارة المرافق العامة الكبرى ادارة تاميمية ولايستطيع منصف أن ينكر النقتة الكبيرة التي التقلتها التورة بحقوق الفيات العاملة الى الاساد - فقد كاتت هذه تحقوق فيما مضى عملا نقابيا جنهاب تد صارت بعد انتورة مرايا مقتنة ، وهذا ماكات جماهير الفات

وقد کان ۱

الم ادارة المرافق الهامة دأك الصنة بالاقتصاد العاد ادارة غير فردية نسميها تاميما فقد كان الكثير ملها طروريا ولاخلاف على اساسه في عالم الاقتصاد ، بعليل أن هناك كثر من مرفق في اكتر البلاد يهمقراطية . وهي بريطانيا . قد جرى عنيه نظاد الناميد ابر في مصر وفي اجبال سابقة عنى التورة تد ناميد احد مرافق السكك آلحينية . او سكة هنيد هلوان بالذات والتراء ومرافق النور وضباه والشيفونات وقد كاتت هذه كفها ندار بواسطة شرتنات اجتبية بدائت لي العارة الحكومية المصريّة وكر منقشة لتدصير هذا لموضوع

الكامل. فمضى هذا أنها حققت مطنبًا فاذا لنتقلفا شر ثاني قوانم التورة . المنزرعة على صغار الفلاحين . فلابد أن تذكر أن هذا كان مطلبا شعبيا من

جاتب الفلاحين في عهد الوالي صعيدباشا . وإنه في محاولة استرضاء اثنس بعد غضبهم على فعال سلفه عباس الاول قد وزع بالفعل وبعض الاراض المنزرعة عنى بعض رراعها ، لكن هذا التوزيع لديخل من اهداف خاصة اذ كان يقع الاختيار فيه على المنتمين الى الوالى او العاملين في خدمته ومز هنا نشات فكرة .. حقوق انقلاحين ، عند قادة الراي في الشورة العرابية دون ان يتمكنوا من تحقيقها وعمنت تورة يونيو في بواكيرها عنى تحقيق ماامكن تحقيقه فعلا من هذ ألمطلب السعبي

فحين نقيد ثورة يوليو في مقدمة

قونمها النظاء الجمهورى الصريح

تعانة في كل موقع نطلب به فعلا

الابنيغي أن تكون لها علاقة الا يحتميةً الميا تقيم في اطار المصلحة

أغده غي القوائد الاربعة للدراسات فتعبنسة في تاريخ توزة يونيوا المصرية . أوكل ماعد اللك من القريعات ليس الاكلاما في المساسمة المختلفة المطروف وان كنا لرجو ان برنقع الكلاء فيها الى مستوى التأريخ

الاجانب الابعد موافقة الهيئة العامة يستثنى من تلك القواعد الاجنبي للاستثمار على مشروعاتهم ويستثنى المتزوج من مصرية ومضى على زواجه من ننك أصحاب المشروعات الذين بها خمس سنوات والاجنبية المتزوجة يحملون سجلا تجاريا قبل عام ١٩٧٠ . من مصرى واللاجنون المباسيون لمراكز الخدمة والأفراد فالحال ميانة الشيديو والملوث في الحال

جهورية معبرالعربية هيئة قناة اليوبيب إدارة الأسعنا فسي

مسيان العنبة ٢ تليط لمبيت لايويلى . ند: ٩٢٨٧ م أمثلت في

منافصة عامسة تطرحهيَّة تناة السومين ﴿ إِمَارَةِ الْخَاتِشَالُ ﴾ في مناقصة علمة حليه: ـ تغسرواعادة تغطية الجالعفات للويتك والساحات مالصاح المغطى بطبقة من العلاتيك بمناطق ي بوريوبيق والسونين ويماقة والمحطأت البحريبين وقرتمه مداونغياليافيه ۱۹۸۵/۸/۱۹۸۵ اصلاحات مشؤظهامعالنتر

العقود بجين الإرتباد بالإيما عياء تضربانج عاملا وهي (خسين وتواوي كالبابل المنترب بارتان أسين برك قرم كا في المائية كالمائية) إما يسطان عمالة أومنيها لاغ أوافظ بدخوان معدلة - ويسيان شيط تدم بالتأمين على البياسة العامة وشركات انقطاع العام والجعيات التعاوية وليس فامتأولي كالمورق طلب لع بليات اظلمت عَلَى مُثَلُ هذه الأَجَالُ وَكُونًا إِلَيْهِ مِن البِطَانَة الصَّريبِ مِنْ ي مناداتهم ديس كا من السَّبِ عن مسلومته المتعلق المناحق السَّاعِ المناركة الإيكاد تنفيذاً لاَمكم المقاون رقم الانسنة ١٩٧٧ .

مطارين هذه المناقصة بالإيماعيلية - القيمكن المصول على مستنطبتها من مكتب

ويمة البلينت إلى العظامات الوابعة برجات التأسين أوالمقدّد ببدألوهرالمحدق اختج اظامات أوالق المدّخن وتروسل المنا فقد .



ابو غزاله: قواتنا المسلحة ستظل قدوة في الوطئية والعطاء

نبیل شکری: مستمرون فی تجدید شه

كتب جمال كمال:

شهد الرئيس حسنى مبارك على مدى ساعتيين امس احتفال القوات المسلحة بتقريح أريع مفّعات من الكلية الحربية والذي تضمن الول مرد عرضا عسكريا المغريجين ، وتفقد الرئيس الاعسام والمعامل الحنيثة بعد انخال العلوم الهنسية شمن النناهج الدراسية بالكلية التريية .

وکان الرئیس کد وصل نمینی الكلية العربية في العاشرة صباح أمس برفكه المشير أبو غزاله نائب ركيس للوززاء ووزير النفاع والانتاج المريى وحيا الرنيس فادة القوات المسلحة ورد على تحية اهللي الخريجين النبين هتفوا بحياة الرنيس

وشعل الاحتفال تخريج بفعة للشهيد رجائى فؤاد من الكلية للحريبة وتغريج دفعة من الضباط الاطباء وَلَفُعَةً مِن الصَّيَاطُ الْجَامِعِينَ والدَّفَعَةُ الأولى من البحات العربية من قبلر . ويدأ الاحتقال بعد أن استأذن اللواء نبيل شكرى من الرئيس ببدء العرض

واطلقت حمامات السلام والبالونات تحمل اعلام الكلية الحربية والقوات السلحة وصورة الرئيس حسنى

شغل الغريجون ارض العرض وعم يرددون نشيد مصر .. مصر امنا ثم رندوا شعار الكلية الحربية وقعوا حرضا رياضيا برز من خلاله ماوصلوا اليه من لياقة بدنية عالية باعتبارها اولى اسس الاستعداد المائيلي مستخدس في تلك البنادي

العلم والحياة

تعودت الاذاعة البريطانية .. ان تقدم في نهايـة السهرة .. اسعــار المعادن المختلفة .. ضمن نشرتها الاقتصادية لفت نظرى .. الهبــوط المستمر في اسعار النحاس .. والتيكل والفضة .. والكويالت .. والكثير من

هذه الخامات الطبيعية .. التي تعتبر لقَريَةِيا للمصدر الأول لها في العَّالم .. فك المعية قصوى بالنسية للصناعات المختلفة ومنهسا .. اي من تلك النِّجَامِــاتِ .. مايعتبــر من المِــواد أَلْاستراتيجيــة .. ذَات الخطــورة .. بالنسبة للصناعيات الصكريية .. والصناعات الالبكترونية المتقدمة . معنَّكَ .. عرفت النول المتكمة ..

المستضمية لتلك الخامسات . والممتاجة اليها فعلا .. عرفت كيف تحمى نفسها من سيطرة الدول التي تمتلكها .. فلفترنت ماشاء لها من تلك المواد . . وتركت للدول ان ترجوها في شراء المزيد من خاماتها .. فسأومتها فكأن هيوط الاسعار .. لأن الدول الافريقيسة بالسذات ، في أزمساً اقتصادية .. ولاتها دول عاجزة عن استفلال خاماتها الاولية .. لانها دول

الطريف اتنى قرأت اخيرا .. عن بحث ضخم .. قامت به عدة مراكز طمية في اوريا وامريكا .. وشارك فيه البنك الدولي .. عن اسباب المجاعة الاقريقية .. كَالتي مازالت تفتك بارواح المنات .. والتي سيدفع ثمنها الأجيال القايمة من الاطفال النين نجوا. والنين يولدون من امهات نجون من

للمجاعات .. بعد صراع قامی .. خلاصة البحث .. الذي عقد مقارنة بين للمحاعات التي عرفتها آسيا في المامي .. والتي أختات تاريباً لتظهر في أفريقياً ..

غلاصته .. أن الدول الاسبويسة . ويالذات الهند .. التي عرفت يأتها أرض المجاعات .. أخذت بثورة الطوم الزراعية .. فأصبحت مصدرا للفلال والحبوب والارز .

. في الوقت تقييه .. الشفات معظم البول الافزيقية بالانقلابات واعتمت معظيم القيسادات بالافساق علسى المطاهس . وأهسمتت المتكومسات الاهتياجات الحقوقية الشعدوب .. وساعد الجهل وتدهور التطيم على سوء حالة للناس عامة ..

بالاضافة الى ذلك .. فإن افتلاع مساحات كبيرة من الفاسات .. دؤنُ الاهتمام يزراعة الارض .. عمل على لتحرف طفيف في الرياح الموسعية التي كانت تغمر أفريقها بالامطار من الشرق .. فأخذت ثلك الامطار تهطل فوقى مياه المحيط الهادى .. بينما حرمت منها القارة الطامنة ..

د . عواطف عبدالجليل

وقيم فريق الدفاع عن النفس بالكلية الإلعاب التى تظهر مدى لياقتهم ابسرار جسوي وقدم الخريجون من الصاعقة

> الطلبه الخريجين على احد مباتي الكلية بالاحبال لاظهار قدراتهم على تتقرد المهام القتالية خلف خطوط . وأشم الطلبة عرضا للقارز من ارتفاعات عالية باستخدام الاحبال ثم عادت الطائرات الهليوكيتر الانقاط للخزيجين مرة اخزى بأستخنام سلام

بالكلية عرضا لصليات الابرار الجوى حيثٌ قامت طائرتان عليوكيتر من

طراز می ۸ باتزال مجموعة من

واشاد الرنيس مبارك بالمستوى العالي من التكريب الذي وصل اليه طلبلة الكلية بقسم الصاعقة والاعمال

ويدأ عرض طلبة المدفعية بأن فظت مجموعات من اطلم المنفعية من طرار ۱۲۲ مللی دال ۳۰ الذی يصنع بالكامل بمصر والهاون ٨٢

مللى وب ١٠ وب ١١ ويدأوا في فتح ويرز من خلال هذا العرض السرعة الفائقة للاستعداد القتالي

لطلبة قسم المدفعية . العرض العسسكري

ويدأ العرض الصمكرى بدخول مجموعت العرض يتقدمها حملة الاعلام وهم يربنون والمصرين اهمة ، وتقدم قائد طابور العرض .. واستأنَّتُ الرئوس بيدء العرض .

ووقف الرئيس ميارك والمشير ابو غزالة لتمية علم القوات المسلحة ولنصة الخريجين ويجرت يعد ثلك مراسم تسليم وتَعلَمُ الْقَيَادَةُ مِنْ الْآدِمِ لِتَحْرِيجِينَ لَاقَدَمُ

طالب من الدفعة الثانية .

اعلن مساعد مدير الكلية الحربية للشنون التعليمية النتيجة وكاتت ٩٥٪ لطلبة الحربية و ١٠٠٪ للجامعيين الاطباء و ۱۰۰٪ للجامعيين و ۱۰۰٪

صدق المشير أبو غزالة على منح الخريجين من الكلية الحربية شُهادة بكالوريوس الطوم الصنكرية ومنح الجامعين والبعثات شهادة أتمأ النراسة العسكرية بالكلية الحريبة أوانسل للخريجسين

وصدي الرئيس حسنى مبارك على تعيين خريجي الكلية الحربية برنية ملازم تحت الاغتيار اعتبارا من ٣٠ يونيو ومنح اواتل الخريجين نوط الواجب العسكري من الدرجة الثانية تقديرا لجهودهم أثناء الدراسة وهم طاهر لبيب حجازي وايهاب نصر على احمد وهيثم محمود حعدى وطالب

قطرى عبد أنه مبارك سالم . وقام الرئيس خسنى مبارك والمشير أبو غزالة بتقليد أوالل الغريجين نوط الواجب الصكرى من الدرجة الثانية .

اتجاز ثورة ٢٣ يوليو

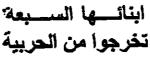
وتقدم اللواء نبيل شكرى مدير الكلية الحربية وقام بالقاء يمين الطاعة على الخريجين ثم التي كلمة قال فيها أنّ احتفال القوات المسلحة بتخريج دفعة جديدة يواكب احتفالات مصر بثورة ٢٣ يونيو والتي ظن البعض بأن دورها قد انتهى .. بينما تحن اليوم تحيى ثمرة من ثمارها البجد شبابها باستعرار .

وقال ان الخريجين هم دم جنيد يسير في عروض قواتنا المسلحة والني هي من الجازات ثورة يوليو . وأضاف أن مصر تؤمسن

بعرويتها .. وننك نعد يد العون نكل الإشقاء العرب والإفارقة في ألكلية الحربية وجميع ومعاهد القوات

وقال: اتنا تعيش الان في وسط منطقة الصراعات ونفوذ ألاقوياء ولذلك كان لزاما علينا ونحن نط قادة المسكليل فن يكون اعدادهم متمشيا مع الطفرة العملية والتقدم التكنولوجي

شعب مصر رغم مايقابلنا من صعاب



المسلحة بتخريج دفعه جديدة من الكلية الحربية

قائسد قطسرى في احتفال الحربية

كلمسة ابو غزالسة

والسيده فردوس عبد الوهاب حصلت على لقب ام الكلية الحريية عام ٧٩ولهاً منة ابناء تخرجوا من الكلية العريية وتخرج الصابع ضعن وانشرك اربعة من ابنانها في

وتعتبر قطر اول دونة عربية تشترك فى نظام تخصيص دفعة بالكلية الحربية للبعثات العربية . وقد تخرج امس ثلاثة طلاب من قطر هم عبدانله مبارك ومسيد محمد

واكد العشير محمد عبدالحليم ليوغزلة ناتب رنيس الوزراء ووزير الدفاع في كلمته خلال الاحتقال ان تفريع هذه الدفعة بمثل بصورة عقيقية شباب مصر الساهر على حمايتها بعد ان تم تطوير هذا المعهد آيواكب العصر وقال إنهم استطاعوا أن يسيطروا علميا وعملوا على اعقد المعدات . وقال ان القوات المسلحة ايمانا

منها بدورها طورت براميج التعليم والتدريب في الكلية الحربية بحيث يتخرج فيها ضباط لهم معرفة كاملة بطم الحرب والطوم الهنسية لان المعدات الحديثة اصبحت مطدة ومكلفة ولايد لمن يستخدمها أن يكون على مصنوى راق من للطوم الهندسية حتى بصيطر عليها ويصونها ويصلحها

طَّدُوهُ فَي الوطنية .. والعطباء وأعلن أن القوات المسلحة ستظل قوات اكتوبر .. قوات العبور قدوة في الاناء في الوطنية في العطاء طليعةً

الكلية الحربية في احتفال القوات

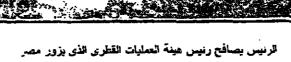
شاركت فردوس عبد الوهاب ام

حرب اکتوبر ۷۴.

شارك العقيد محمد السعود الثاني مدير هينة العمليات العسكرية بدولة قطر في احتقال الكلية الحريية امس علی راس وفد عیسکری نمبیر پزور مصر حاليا بدعوةً من المشير ابو غَرْالَةً كُمَّا شَارِكَ فَي الاحتفال مستشار السفارة القطريسة

سعيد وخليقه مبارك .

ولنلك فخلنا بجانب العلوم العسكرية لأعلوم الادارية والهندسية حتى نواكب الاسلمة المديئة والتكنواوجي المتقدمة التي تحصل عليها .



الرئيس نزل من المنصة الرئيسية ليعيى اهالي الخريجين .

للزود عن مصرنا الحبيبة .

جولة باخل الكلية

الشهيد عريز المصرى حيث افترب من اهالى الخريجين الذين هتقوا بحياة

اسمى .. حافظوا على معداتكم على أعلى لرجة من الكفاءة القتالية حتى ماإذا دعا داعى المعمى استخدمتموها

وبعد انتهاء العرض العسكري رفض الرنيس حسنى مبارك ركوب السيارة وسار على الاقدام لمبنى

الجبوش الاجنبية الحيثة واعمداد الطالب علميا بمايتلاءم مع التسليح المديث المبلى على اهدت علسوم التكنونوجيا المتقدمة .

وتفقد الرنسيس مينسى الاقسام

الهنتمسة بالكلية الحربية وكان في

استقباله رنيس القسم الذي شرح

اسباب تطوير والخال انتعنيم الهندسي

بالكثية المربية من عام ٧٩ تمنابعة

النطور التكنولوجي واجراء الصيانية

الزقانية للاسلحة والمعدات ومسايرة

تدريس نفس العولا التى تنرس لطلبة هندسة القاهرة حيث يحصل الطالب على 1444 ساعة تدريب في العلم الدراسي منها ١٠٪ مواد تظرية و ٤٠٪ مواد عملية ، بينسا بحصل طالب الهندسة في الكليات الهندسية المدنية على ٤٠٠٠ ساعة فتط .

الحاسبات الالكترونية

وقال انه بدأ من العام الماضي تدريب جميع طلبة الكلية بمختلف تخصصاتهم على الحواسب الالكترونية والتعامل

هندسياً تكلفت ١٠٨ مليون جنيه . وزار الرئيس مبارك معمل اساسات القيساسات الالكترونيسة حيث يدرب الطلبة على التعامل مع جميع الدوائر الالكترونية ويتاح لكل طالب التعامل

بمقرده مع دائرة ولحدة والضوء تجارب حول نشعة الليزر والاشعة الالكترونية وتأثيرها علم المجالات المظاطيسية والكهربانية

وشهد الزنيس تجارب عن استخدام اشعة الليزر في مجال المواصلات السلكية واللاسلكية وهو احدث تطبيق لاستخدام اشعة الليزر ، ثم شهــد

وتفقد الرنيس معمل هنسدسة التنيفونات والتلكس وكيفية استغشامها

وشاهد الرئوس معروضات جناح الاشارة والحسرب الالكترونيسة من مختلف اجهزة الاتصالات واجهزة الاعاقة والشوشرة .

اجهزة الاتصالات.. محلية واكد المشير ابوغزالة ان جميع المصانع الحريبة .. واشاد الرنئيس بنك وطلب الاعتماد على مصلعنا

وشهد الرنيس بعد ذلك عرضا الحواجز وبرز من خلاله مدى اتلياقة البننية لنخريجين .

كنمسسة مبسارك

تحياتي وتقديري للقبادة والمديرين

كنائسهم وصليبهم

به في حرية كاملة . لتحديث بقية أن شاء الله

د. عبد الجليل شلبي

وقال رنيس القسم الهندمى بالكلية للبنوك والمؤسسات والشركات

وقال العشير ابوغزالة ان القوات

المسلحة وعدت شعب مصر بأن تملك

قوة ردع تحمى مصر وتمنع العدوان

والدا حثث هذا العدوان تتصدى له بكل

حَسم وقوة للكمسره ، وان الإنسان

المصرى العؤمن العسلح بتكنولوجيا

العصر هو اعم عناصر فوة الردع انتى

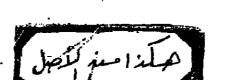
ووجه المشير ابوغزالة كلمة

للخريجين قال فيهسا كونسوا قدوة

لجنونكم .. فاتقائد قدوة ومطم وأب

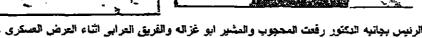
وليكون ايمائكم بالله والوطن هدفيا

نصل من اجتها .









ان تعليم المواد الهندسية للطلبة يبدأ من السنسة الرابعية في تخصصات الاشارة وللحرب الالكترونية ويتسم

معها ويوجد بالكلبة حالبا ٢٧ معملا

ولتى تستخدم للتصنت . تجارب عن استضدام اللسرر في الحراسة والانذار والكشف عن المواد

في الإعاقة والتصنت .

المعدات التى يستخدمها حاليا سلاما الاتشارة والعرب الالكترونية من انتاج

الحرببة في توفير كافة المعبدات والإجهزة للاتصالات . لفروسية الكلية الحربية تضمن قفز

وسجل الرئيس ميارك كلمة في السجل التاريخي للكلبة الحربية قال فيها : نقد سعنت بزيارتي لهذا المعهد العربق الذي تخرجت فيه عام ١٩٤٩ وان مارأيته اليوم من تطوير بالتطيم باتكليسة علسى لعسلك الاجهسسزة والتكفولوجيا العالمية لقخر لقواتنا المسلحة وفخر للشعب المصرى أجمع على جميع المستويات على الممستوى لرفيع للذى رأيته اليوم ويتساهده معى جميع المواطنيس عبسر شاشات التلوفزيون والإذاعة .



تصوير:

فاروق ابراهيم

الصلح وكتابة عهد بينهم وكتب عمر لهم عهدا لم يكونوا يتوقعونه ولا يتوقعه اى شخص من رنيس ومُنَّ هَذَا لِتَعَهِدُ مَا يُلِّي : يمنم الله الرحمان الرحيم : هذا مااعظى عبسد الله عمسر اميسر المؤمنين اهل ايلياء من الاساد اعطاهم أمليا لأتأسهم واموللهم واكفائمهم وصليقهم مكرمهم

ويرينها وسائر ملتها شه لاتسكن

كتأنسهم ولاتهدم ولايتقص منها

ولامن خيرها ولامن صليبهم ولامن شيء من أموالهم ولايكرمون على ديتهم ولايضأر احد منهم ولايسكن ايِنْيَاءُ معهم لحد من اليهود .. والله الابوخة منهم شيء من الجزية حتى يحصد حصادهم ... وتتناول العهسد ابضا الاجسانب والرومان المقيمين بالمدينة فترك النخوار في أن يقيموا بها امنين أو يرحثوا مع الروم ان شاعوا واكد الخليفة كل ماكتب في خناسية : وعلى مافي هذا الكتاب عهد الله ونعنة رسوته ونمة الخلفاء ونمة

أبس سقيان ورجسع رسل السقس فرجين مستبشرين . وترامت لبناء هذا انصلح السشى وللتَسلَّم البِيْسَخ السي اطسراف فلمطين فعجب القوم لهذا التسامح ونظعت القطاعات الاخرى الى مثل هذا العهدة الرملة واللد وغيرهما وقد اعطى عمر عهودا وامتسا للجميع كلها نصت على حريسة عقيئتهم وعبائتهم وامتهم عنى

المؤمنين .. . ثم وقع عليه واشهد

خالد بن الوليد وعمرو بن العاص

وعبد الرحمن بن عوف ومعاوية بن

كان لهذه المعاملة الرها البائغ في النفوس الاهلية جميعا خاصتهم قبل كل شء من الضغط للذي علوه من قبل اذ كان هرقل يكرههم عنى المسذهب اللكائسي ودعاهسم هذا التسامح الى التفكير في هذا ألدين الجنيد الذي يمنح كل هذه الحريات فاقبلوا عليه يتقمصونه ثم يدينون

مراوز صيابة تليمصر

نبيله عبيد : بطلة فيلم عن الهيرويين

يسرى في بطولة غيلم عن فمان الشياب الهيرويين بعنوان

«السم الأبيش» تأليف أيصل ندا واخراج احمد السيعاوي

القيلم يتناول الاثار المدمرة لهذا المخدر باعتهاره مؤامرة

أجنبية لتحطيم معتويات الشباب بتم تصوير كل مشاهد الفيلم

تشترك نبيله عبيد ونور الشريف وعلال أدهم وابراهيم

جَلُطًا سَشَّلُرع طُلُق بَنْ زَيِّلا بَجُوار هِي ثَلْنَ طَلَطًا تَ : ٣٢٨٦٤٢ الاستغرية - فيكتوريا ت : ٨٠٨٢٠٨ غُرِيها الإسكندرية (بولكي) طريق العرية عمارة نقابة المهندسين

داخل احدى مصحات علاج المدمنين .

مخرج التنفيذ اليوم : مدحت جاداته

معدة لابرامج: تماضر يوسف

مذيعات اليسوم: ناهد مسألم ومهامية الاتزيى

بقرأ الاحداث الاخبارية: عادل نور الدين ومثال الاتربى

«قصة سيئنا ابراهيم في القران الكريم» ·

حرض عن الهواء تماستشاهده اليوم من فكرات البرامج

فاطمه عيد تغنى للتليفزيون في عيد ميلاده

المطربة الشعبية فاطمه عيد صورت اغنية جديدة

للتنيفزيون بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضى من تلحين حلمي

النبي .. يأصلاة الزين .. واحنا بنتفرج على القتاتين في

· أمين وتأليف عبد الرحمن سيد الاهل يقول مطلعها «ياصلاة

ليعات التنفيد : سعدية مصطفى ونادية فراج والعلام شلبي .

١٠ انضمام القناتين لاناعة خطاب رنيس الجمهورية محمد حسني مبارك

ا القران الكريد .. ماتيسر من سورة (طه) . تلاوة الشوخ طه الفشني

منحوظة : في حالة امتداد الاذاعة الخارجية تلفى البرامج تباعا

احتفال الاطفال باليوبيل الفضى للتليفزيون . تقديم منى عبد المقصود

الحنقة الثالثة من مسلسل الاطفال (بلاد السعادة) تاليف معدوح عفيفى

بطونة معمد رضا وعب الرحمن ابو زهرة واخراج حامد عبد العزيز

لقاءات جماهيرية . حول اراء المشاهدين في محافظة شمال سيناء

نقاءات جماهيرية . حول اراء المشاهدين في محافظة شمال سيناء

فقرة زياضية تقديم هشام رشاد اعداد والخراج وفاء فاضل حنقة

الحنقة الاولى من مسابقة . حاول تفتكر . تقديم سهام صبرى اخراج كم

محمد عبد النبي . يقدم البرنامج فقرات من برامج التليفزيون القديمة 🍁

في السنينيات والسبعينيات ويطلب من المشاهد التعرف على هذه ب

الحلقة الأولى من المسلسل العربي الجديد (ادهم الشرقاوي) بطوئة

برنامج خاص عن البرامج الاخبارية والتليفزيون في ٢٥ عام عداد

عزت العلايلي وجميل راتب وعفاف رشاد واخراج معدوح مراد

تسجيل لخطاب رئيس الجمهورية الذي القاه صباح اليوم

١٠ السهرة مع برنامج . سينما الشيفزيون . اعداد رؤوف توفيق وتقديم

طباله . ويصاعد في الاخراج عبله منصور ومحمد عبد الناصر

المذيعات عانشة البحراوي وميرفت فراج ونهلا كملا . واخر ج عفاف

تناقش السهرة الافلام السينمانية والتسجيلية الني انتجها ب

التليفزيون على مدى سنوات عمره الـ ٢٥ ٪ ومن ناهيه فكرة الانتج م

ونتم المناقشة في شكل ندوات ونقاءات من بعض المخرجين

محمد الامين المخرج ومدير ادارة الافلام التسجيلية حمدى عبد 🏒

المقصود كاتب السيناريو . وكنك مع المخرجين : فريدة عرمان م

وعلوية زكى وسعية غنيم وعلى مهيب ومحمد نبيه وتور النمرداش كأ

ومن الغنانين لقاءات مع يحيى الفخراني وتوفيق الدقن وسماح لنور

الاعها التليفزيون . وهيم (الطوق) الخراج محمد سائم وفيد

للزواج) لناجى اتجلو و (اسفة ارفض الطلاق) لاتعام محمد على

وارض القيرور واغنية طيبة واغنية الموت لقائن حمامه ومن

. ١١ القرآن الكريم . مانتيسر من سورة (الحج) تلاوة الشيخ راغب مصطفى 🏂

سهرتك غسدا مسع

«ندوة انتنيفزيون والافلام»

الاغاني مين قال لك تسكن في حارتنا لشائية ﴿ وَمَامَا زَمَانُهَا جَايِهُ

(العطف) اخراج حسين كمال . وغيلم (دنيا) لخليل شوقى ﴿ وَوَعُوهُ ۗ

وسوت عنخ امون لسعدية غنيم 🛮 والخط الابيض نطى مهيب والطمين 🏕

و الفتاتين . سنكون اللقاءات مع ممدوح الليثي رنيس افلام التليفزيون

د . على الغزولي مدير عام التصوير السينماني والمونتاج باغلام

اعداد وتقديم اسرة البرامج الثقافية . اخراج طنعت توفيق

بمنسبة عبد ثورة ٢٣ يوليو ونلك من القاعة الرئيسية في الجهاز 🏎

فرجا التنفيد : مجد مدين خبرى ويوسف الشال .

. صورة غناء عبد الطيم حافظ .

المخرج : كريمة جنيدي وطلعت عطيه .

العركزي للتعبية والاحصاء .

🗀 استمى يامصر للكورال .

مصر امنا للكورال .

خطاب رئيس الجمهورية .

اخراج منصور شاهين .

النشرة الاخبارية الاولى .

🛦 ۱۲.۰۱ اذان الظهر للشيخ على محمود .

١٣٠٠٠ من الحوال الرسول.

- بحث يامصر غناء ورده .

شبنب بلادي لعقاف راضي .

قنعة المجد لسوزان عطيه .

١٢ متابعة احتفال الاطفال باليوبيل الفضى للتليفزيون .

نشرة اخبار الاطفال . اخراج رشاد عهد الغنى

٣ اذان العصر للشيخ مصطفى المبعاعيل

من اقوال الرسول

فورمان وبالرسون

من اقوال الرسول .

سهیر شعراوی .

من اقوال الرسول .

فقرة اعلانية

الفترة الاخبارية الثانية .

اذان المغرب للشيخ محمد رفعت .

انان العشاء للشيخ معمد رفعت

الفترة الاخبارية الاخبرة وتتضمن :

منابعة البرنامج الاخباري .

النشرة الاخبارية .

وموضوعاتها واهدافها

١١,٢١ السلام الوطني وختام.

فقرة اعلاسية

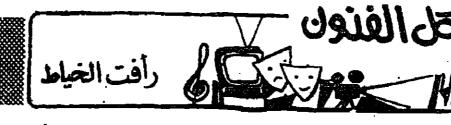
منابعة نقاءات جماهيرية

تقديد اسرة البرامج الثقافية واخراج طلعت توفيق

.١٢ فقرة اعلانية + اعلان توعية للاطفال اخراج احمد كامل

اغاتي واناشيد وطنية :

كالفنون





هاتى شنودة وفرقته العربية

حفل يوبيل التليفزيون

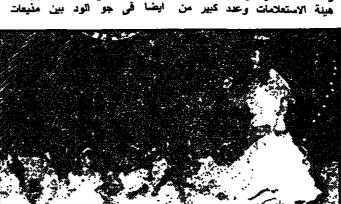
كتب - فكرى كمون : امند حفل الافتتاح الساهر الذي بدأ به التليفزيون احتفالاته حتى المناعة السائسة صباحا حبَّث كان ضوء النهار قد ملا سلحة الحقل فِّي فندي ميناهاوس .. وبصيص ضوء الشمس قد أخذ يلوح في الافق . وكانت تقف على خسبة المسرح نجمة القمة في المينما والتليفزيون سعاد حسني تغني وترقص وتخلب نبّ الجالسين بالققرات الثلاث التي قدمتها في ختاد الحفل

دخات سعاد حسنى ساحة الحقل في الساعة الرابعة والنصف صباح لتؤدى الاغنية الحديدة التى كتيها لها خصيصا الشاعر عبد الوهاب محمد ووضع الحاتها الموسيقار كمال الطويل تحبى فيها التليفزيون وتقول كلماتها (سيانتي سادتي هذه على راي تومه لينتي .. جيت اهني واغني لكم اجمعين) وبعد ان انتهت من اغنيتها الجديدة انطلقت سعاد حسني

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

التخطيط - الصناعة الاستعار وربيس مجلس الشورى وربيس ومحافظا القاهرة والجيزة ورسس

قدموا فقرات الحفل وراح كل فنان



ورنيس التليفزيون ساميه صائق

﴿ قَادَ الْمَالِمِيْرُوا مُمْدُوحُ النَّيْشَى

الحقل بنجاح وظهر نك في روح

الحب التي مبادت بين فنانيه النين

يقدم زميئه على نفسه وظهرنتك

★نقطة فوة ★ ★حرف سخن *

وسط عاصفة من تصفيق الحاضرين

تقدم واحدة من اغتياتها التي قدمتها

فی حلقات (ہو وہی) وہی حلقة

(خالى البيه) ثم قدمت أغنيتها

• كان الحقل الساهر قد بنا هي

التامنة والنصف مساء وشهده صفوت

الشريف وزيرد الاعلاد وشاركه

مشاهئته تقيف من زملاله وزراء

(العنباربيع)

ببادة الإعلامية الإعلام ووعدبه وأتجز ماوعد

لاعلامية تعصر --

والذا تتبعنا تطورشبكة الاركال التليفزيوني من ستنيو وحيد ومحطة رسال يتيمه في الأياد الاولى وصنت خلال سنو ت الانجاز الى ٦٢ محطة تتصل بعضها بشبكات يصل طولها الى عدة الاف

والنجية وانتقلير ونس سبقس جها الوزير صفوت الشريف ووجهها انبهه فى لعسة وفاء رقبقه الااتنى تمجهولين ما يتضمن الدعوة إلم. أن تحتلوا مكان الصدارة في

رأفت الخياط

لعل وصول الارسان التنبفزيوني الى كل شير من الاراض العصرية وامتداد هذا الارسال الى خارج المدود هو اهم الجاز اعلامي حققه التليفزيون في السنوات الاغبرة كما اعلته صفوت الشريف وزير

وكانت ثفته وفاء منه حين اكد فى مناسبة الاحتقال بالعيد الفضى تتليفزيون جهود مهندسينا الشبان الذين عاشوا في المعيام وواصلوا النيل بالقهار لكي يمدوا الاف الكليو مترت من الشَّبكات في ظروف

صعبة وفي مناطق نابية لايصلها مه ولا غذاء " فشربوا على هد قول توزير من ماء القرب والابار وتجشموا كل هذه الصعاب من اجل تحقيق هدف منشود هو ١٠٠٠مسادة

لا تتبعث هد ودسد**ه نوقفنا** على حقيقة بسيطة تقول أن هدا الجيل من المهندسين والفنيين والعمال النين تم تدريبهد عني اعني مستوى من العند والنكنونوجيا قد استطاعوا بايمانهم بربهم ووطنهم وبجهدهم الخلاق ان يفطو الكثير ,يحققوا ما يشبه المعجزات ومن هت فلتهم جميعا يستحقون الثناء

اضيف في تحيتي إلى هؤلاء الجنود العدارات المتبغزيون بعدد الفضى

١٤ أغنيــة وطنيـة غــدا في سيهرة ذكرى تسورة يوليو

غدا .. الثَّلاقاء ، هو يود الاحداث والنكري الثَّاللَّة والثَّلاتين لتَّورة ٢٠ يوليو المجيدة تنبيع القتاه الاولى في سنيرة تند مقتطفات من الاغنيات انوطنية التر فجرتها الاحداث المجيدة التي مرت بوطنت العائز وقعمتها الشاشة الصغيرة لوطنية رصيدا كبيرا لدي مشاهني

والاغتيات اغتارها المذرج فتحي عبد الستار نتذع في السهرة التي تقدمها فاطمه الكسباتي ومدحت الجمال وتتضمي نلات اغنيات مصورة بالابيض والاسود: نشيد علوطن الاكبر عنجود الفناء • شانية - وعبد الحليم وتجاه وورده وفايزه والحان العوسيقار محمد عبداتوهاب وتشيد دائه أكبراء للمجموعة واغنية وطوف وشوف الادكنتوم والاغنيات الاخرى الملونة: نعبد الحليم حافظ والنجمة قالت للقمر - وردد - على الربابة - - شاديه « حبيبت ب مصر ، واقوى من الزمان ورده ومحمود باسين في نشود « مصر علتي شاكر ومحمد تروت وتشيد بندي - باسمين الخيام المصريين ا اهمه عقاف راضي مصر هي أمي فايزد احنث مصر المستقبل عمار الشريعي مع الإيام محمد ثروت مصريت

«مصر والانسان» ملحمة غنائية تروى تاريخ مصر عبر العصور

فهمى عمر ربيس الاناعة يجتمع صباح السبت الفادد بروساء الشيئات اليتاعية كنواسة بوامج انتوبز وبزامج النوزة البنينة وملامح بزاميج زمضان

> ومن نبرز الاعمال التي يعدها البرنامج العام لشهر اكتوبر منحمة مص الاسان، التي كتبها عبدالسلاء امين ويخرجها على عيسى .. تروى الملحمة الخناسية حركات الكفاح التي قلم بها الاسمان المصرى عند عصر تعيز وما في هذه العصور من حملات استعمارية واطماع من الشرق والغرب مرورا بالهكسوس والرومان والنتسار والصليبين والمعلة الفرنسيسة والاحتلال الاجليزي والحسرب الصهوينية والاعتداء الثلاثي عم ١٩٥٦ تُم حروب مصر في عام ١٩٦٧

اكتوير وأمثلة من الشباب الذين كانو،

اول من عبر القناة القناة ومن النين

ضحوا بارواحهم واول طلقة رصاص

تم اطلاقها في هذه الحروب.

وفي عام ١٩٧٣ عتى الآن . ونعالج المنجمة التنكير بالفرق بين الماضي والحاضر وما قام به الابطال من القادة ومن انشب في مراحز الكفاح ويختتم هذا العمل الكبير بحرب

المنحمه يشترك فى غلالها مجموعة كبيرة من المطريبين والمطربات من الشباب ليعيروا عن القادة والابطال النبين قادوا ثوراتهم وكقاههم وهم في سن اتشنب كم يشترك فيها مجموعة من كبار إتعطربين المقياء بدور الربط بين الماضى والمعاضر بالاداء الظانى والحوار الشعرى



في التليفزيون بعد مرور ٢٥ عاما على بدء ارمىاله . شوهد مخرج الحفل شكرى
ابو عميره بطلق الطان اساقیه جریا عشرات المرات بين خشبة العسرح وعربة الإناعة الخارجية لكي يطمئن

بنفسه على ترتيبات الممعرح قميل كل

 في بداية الحقل القي الوزير
صفوت الشريف كلمة اشاد فيها بالتليفزيون وقال إته يعتبر الأن اعظم تليفزيونات المنطقة بلاجدال .. توالى تقديم فقرات الحفل حول حما سباحة الفندق وكان في مقدمتها اغنيأ (اهلا بالعيد) لصفاء ابو السعود غنى: محمد ثروت واحصد غات وغرقة المصريين بقيادة الشريعي وفردوس عيد وشيريهان مع ابطال مقدمة القوازير ونبنيه ومسير الاسكندراتي وممهير

أبابني ونطيفه التونسية وهأني شاكر وعفاف راضى وسعاد حسثى

★ اخترنا لك من + برامج الاذاعة ★ « البرقامج العام »

مساء في برنامج «طبيب العيلة ، تَلْتَقَى شَرِيا عَبْد المجيد مع الدكتور الرحيم حجآزى أستاذ جراحة المسالك البولية للحديث عن الاهباطات التي بجب على مريض الكلى اتخلاها في

مساء مع برنامج ١٠٠غرب القضايا أيكتبه ويخرجه عبده دياب قضية اليوم عن جريمة سرقة تعرضت لها سبدة كبيرة السن وقام بها زجل اخبرها أته يحمل رسالة من ابنها الفانب بالخارج تمثيل رشدي المهدي محمد حسین سهادغتم عبد العزيز غنيد امال سالم والمخرج المساعد عايده

«العُرق الاوسط»

من ۱۲ ظهرا ولمدة ساعتين تستطيع الاتصال على تليفون ١٩٩١٢٦. ليرد على استنتك واستقماراتك تلواء عبد الحميد بدوى مدير أمن الجيزة من خلال برنامج «مسنول على التليفون» أعداد وتقديم ناريمان الجوهري.

مساء البود يحتقل برنامج «أعلام الدائنا» بالشاعر حافظ ابراهيم شاعر النيل حيث بقدد حلقة خاصة عنه وعن حياته في مدينة طنطا قبل اقامته الدائمة بالقاهرة البرنامج اعداد ونفثيم صد جمال النين

«البرنامج الثاني» مساء تعتمع إلى سهره للتص الكامل لمسرحية ء أبطال بلائنا ۽ تأليف يطوب الشاروتى وأخراج محمد الطوخى وتكدم في مناسبة أعوادك تؤزة يوليو



اعلاسات وظرات توعيسة «وسط الدنتا »

الفيلم عن الزلزال كأحد الكوارث الطبيعية . يصور الفيلم اعظم كارثة واعظم زلزال حنث في انولايات المنجدة الامريكية حيث يصور الاهوال والمخاطر والخسائر الغابعة التي تحدث

« القرآن الكريم» يتلوه الشيخ معمد رفعت من سورة «الاسبراء»



روکسی ت: ۵۸۳۹۸۵ اوستریز: ت: ۲۲۸۲۸ ماي اللوله بن ١٦٤ ١٤٥٥ رمياط : بن: ١٥٧٧) دويريهِ ته: ۷۵۱٤۲۷ العمازية: ١٤٥-٤٤ المنصور : ت: ٢٢٥٥١٦ ارتبوع : ت : ۸۱۹۲۵۰ طنط ت: ٢٥٥ و٢٢ CATE - 4 Electrolists ١ أكتويم - ته: ١٨٠٥٩٧ من سويق : ن : ۹۲۹ ۲۲ المحلة به: ۲۰۱۲ (منبور : به: بشيل ت: ١١٧٧٥ ٢٢١٣٦ | القبريم : تد: ١٨٥ ٢٢ ا تعزانسَيْنَ ته: ٢٢٦٨ | يوريعيد : ته: 7-25) [tim] :4: IA32) العاقت ۱۰۱٬۱۲ ا الجيئة ١٠ ٢٠٣٠٢٩ بنوا ٢١٧٧٥ [أسيمط: بد: ٢١٧١٥] ته: ٢٠٣٠ إالكويت : المعادى به ١٤٩٢م أشبيتالكوم ب: ١٢٢٢ (T-A :0: 2-10) (1920 علوات 4: ۲۸۱۷۰۰ الزفاريم ت ۳۲۲۱۱۳ السريين : 4: ١٤٦-١ | أيسوال : 4: ٢٠٤٧ صمان إصلاح صيانة الإثمهزة

تشاهد حلقة من المسلسل الامريكي : د. كوينسي ، بعنوان : «النجدة CRY FOR HELP نَمَثُولُ : رويرت انبو وجون راجين وجاك كليجمان واغراج : رای اوستن .

الافتنساح وتقديم برنامج «في نور القران الكريم» ، اخراج : محمد

كمال الدين .. وتضمن البرنامج : القران الكريم يتلوه الشيخ محم

عدالطيم سلامة ، ويفسره الشيخ المسيني ابو فرحة ، موضوع الحلة

تعور لصاف الحلقة حول الفتاة «جولي» التي ينشغل عنها بالتليفون ونجدها تموت فجأة ويلاحظ الدكتور «كويتمي» فن النزيف قد صعد من۴ أعلى وهي راقدة على جانبها الايمن وتجرى التحريات ويتهم فبهاكم «جوبي» بالقتل وهو بريء من هذه التهمة واتها هي التي انتحرت برضعها لمسنس تجاه قلبها وانتهت ويعد التحقيق نجده صادقا فيهد أقولله ونجده يقوم بالانتحار و... والده ووالدته معهما الدكتور كويتسي ﴿ وصنيقه فيذهبون اليه ويحادثه الاب وقى النهاية تجد «جويي ، يرتمي

٣.٢ الاشارة الى حلول موعد «اذان العصر » ومتابعة الحلقة حلقة من برنامج تجمك المفضل قدمها التليفزيون في بداية اتشانه فر الستينات وقدمتها ليلي رستم ، واخراج : سعيد عيادة

كان ضيف هذه الحلقة الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب تحنث عن الموسيقار خالد الذكر : مسيد درويش الطقة تداع في الاحتفالات باليوبيل للفضى للتليفريون

. م يرنامج خاص عن بولندا بمناسبة عيدها القومي تشرة الاخبار باللغة الغرنسية

حلقة من المسلسل الامريكي دمفارة في الجنة » ADVENTURE IN ع PARADISE FLAMIN LADX وهذه الحلقة مذاعة بالابيض والاسودي وقد قدمها التليفزيون في بداية إرساله ...

منوعات اجتبية ميريه مع خوليو إيجليسياس وشارل تزنافور يرنامج «التلفزيون والرياضة» تكنيم : منحت شنلبي ولغراج : وفاء خورشيد ـ موضوع الطقة :

التلفزيون والرياضة في اليوبيل الفشي للتليفزيون َ ١٠٥٠ الاشعارة إلى حلول موعد « اذان المغرب » ومتابعة البرنامج النشرة الجوية اليومية النشرة باللغة الاجليزية

التطبق على الاحداث بالإنجارزية

١٠٠٨ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكي ونوتس لاندنج، بعنوان: SQUEEZE PLAY تمثيل : جون فان اراك ودونا ميلز واغراج :" ينكشف أمر «جارى» و « ايى» بالنسية للتقاونض مع عصبابة تسرقة

البارات ويحزن دسيده أشد الحزن إلافته يصر على يراءة دابيء التوسط تكنب بشدة .. ويبلغ «جارى» عن العصابة ويشترك مع البوليس الفيدرالي في القبض على أفرادها إلائن البوليس يظل يحمى «سيد» 🖷 خوفًا من بخش العصابة قبل المجاكمة وتتشغل «ابيء على أولادهاك وتحاول البحث عنهما بمعرفة مكان زوجها دجيف، دون يعدوى ويتمكن افراد العصابة من إنساد سيارة «سيد» ليتعرض لعانث سيارة مزوع على ألاشارة للي حلول موعد واذان العشاء ومتابعة المثقة

نشاهد الطقة الثانية من المسلسل العربي القديم - لا تطفىء الشمس عالم الذي قدم في المستبقات قصة : إحسان عبدالقدوس ، وسيناريون وحوار : فتحي زكي واخراج : نور النمرداش ويطولة : كرم مطاوع 🏰 منيحة حمدي ، صلاح السعيني . ومنيحة سالم وزوز ماضي

عرض عن الهواء لماستشاهده غدا من فقرات ويرامج

١٠.٠٤ تمسهر مع الفيلم الامريكي : « الزَّلْزَالَ » EARTHQUAKE تعليل : هـ تشارلتون هيستون وافا جاريتر واخراج : ماري روينسون ...

من جراء وقوع هذه الزلازل على الازواح والمختمات والعوافق بعيث هلكت البلا تعاماً ﴿. فقد الْهار النَّسور وكانت القيضانات الهائنة التي قضت " على القليل الباقي في البلدة

١٢.١١ لحداث ٢٤ ساعة

🗖 أُحرَان متراكمة للمسرح والشعر

والقصة ، توالت متقارية ، فليس أ

من السهل تخفيف وقع العاساة التي أ

عرفها أنبنا العصرى آلعريى العنيث

ُ يفقدان ميدعيين أصلاء . كاتوا من ُ

﴿ ابرز المعبرين عن هموم ومستقيل

الواقع العربى بأصالة وحساسية

□ لقد فقدنا في الشعر (صلاح

عيد الصبور ومعين بسيسو . وأمل

لا ينقل) وفي المصرح (نجيب سرور

ومحمود دياب) وفي القصة

القصيرة (يحي الطاهر عبد الله)

□ولاجدال أتهم تركوا قراغا

مروعا أن يمتلا ، والمحزن أتهم

كلهم قيما عدا صلاح عبد الصبور

ومعين بسيسو لم يتجاوزوا الخمسين غير أن أعملهم موحية

مؤثرة لها لها روعتها وكبرياؤها

🖰 (صلاح عبد للصبور) أتشودة 🖁

جيل ما قبل الثورة ومعقاة بتهيار

التظام الملكي والتعيير الملسوي عن

و صمود وأرمأت ثورة ١٩٥٧ . كان

حزينًا للحزن المهيب المستقى من

قاع قلب سنين القهر التي عركت

الشَّخصية العصرية ، كان ﴿الْغَارِس

للقديم) ، (والامررة تتنظر) الواقع

والطم الاسطورة والستميل

والمحلق والامل ، صوره وتعييراته

🗆 كما كان ومبيطّل (أمل بنقل)

للصوت المعبر عن جيلنا بكل الغرية

والامل في غد أكثر بشراقا وروعة

وتقدما . نقد ظلت نتابع فالشيدة من

(زدقاء اليملمة) حتى (عبير

الموت) وهو يرفع في كيرياء صوت

الشعب وضمير المجلميع الهادرة

حول (الكمكة المجرية) ولا تصالح

🛘 ويصمت قهرا حتى الموت كما

سبق أن صمت (ميخآتيل رومان)

رسول من قرية بميرة للاستفسار

• عن العرب والمسلام (معمود نياب)

فتن المسرح العربي المجود صلحب

كتاب (بلب الفتوح) حيث يخاطب

السلطان المنتصر بأن التجار

يكسبون من حكم السيف ويجوع

تَفَقَراءً . كان موت (محود نياب)

تعييرا صادقا عن الاحتجاج على

مرحلة السقوط الثقافي

حتى لو طلوك الدهب ..

مكثفة شفافة حائمة واعية

وعنق ونهيد .

وتأثيرها وجلالها



للتبريزي في يرنين

تعرض مسارح برئين تلغربية حانيا مسرحية الفريدةرج على جناح التبريزي وتابعه قفه قلم بترجمة المسرحية للنكتور ناجى نجيب استاذ ألاكب للعريسي في جلمعسة يرتيسن

تشهد للمسرحية اقبالا ملحوظا من جانب قيماهير الاساتية الاسر الذي انى للى التفكيز في الانتقال بالمصرحية الى البين الامانية الاخرى حاسيورج وميونخ وأوالكفورت الفريد فرج يقيم حاليا فَي لننن وقد حضر خصوصًا إلى يولين تُحضور عروض مسرحيته ، وهو يفكر في العجيء تهاتيا التي القاهرة هذا العام .

ورد الرييع

ورد الربيع هو الديوان الاول لشاعر العلمية البورمىعيدى محمد حجازى يقول في لحدى قصائده يعنوان يادنيا أثث المدرسة ياننيا اتت المدرسة واحتا ينوب

لكل رجالة ونسا وشباب مع عواجيز لعل يانتيا وعسى نتطم التمييز عزيسان وغيسره بيتسكس بالفسرو والشابونيز مسلكين في اوضه مكريسية .. متقيمة

ونكس كروشها مكيسة .. ويكل شاهي سلكتين قصور متهندسة .. وصالات

ممالت ناس متعرسة بس برضه حلجة

جنور هي التشرة الانبية لرابطة أصدقاء لنمد سويلم فى بيلاصتر منها العد السادس عن أمل منقل في تكراه الثانيــة تضمنت بعضا من اعمالــه ومختارات من الموت في شعر لمل بنكل يقول :

يادقة الساعات هل فانتا .. مافات ونحن مازلتا لثمياح لعتيات في مُجِلِّس الأموات ؟!

ومازال الكتاب المصرىبشكو..

بعد الغاء الاستعارة ت -ص ، وفتـــــع مدة الاستيراد ، هل ان للكتياب المصرى أن يشعر بحريته وينطلق نافضاً عن كتفيه قيود التصدير وفتح الاعتمسادات وقرارات لجان الترشيد .. ؟

هل أن له ان بعامل كقيمة ثقافية ئىبر عن مدى تقتم شىب بىينە . وغ_ى الوقت نفسه تعيد خلق هذا النقيم من جنيد ، ام السه ما زال في عيسون المسنولين مجرد سلعسة تتساوى بالوات التجميل ، والفساتين وحقاتب اتنساء ولحنيتين ؟

وحتى لانتزاكسم الاوهسام حول القواتين الجديدة ، ونجلس في اتنظار عهد ذهبي للكتاب ، يجب ان تعرف مدى تأثيرها . وما الذي سوف يحل . ثم ملاً ييقى من مشاكل التاشريسن والموذعين واصحب المطابيع المعنيين يالامر . يقول دمحمد المطلح مديسر ادارة

الشروق للطيسع والنشر في غضون العثر سنوات الماضية تحولت القاهرة الى موق مطى للكتاب . لاتتعدى نسبة التصدير فيها عشرين بالمانة مع كل ما تعلك من امكاتات ايداعية وَفَنْيَةً ٠٠ ووفَقت ترقب بدهشة اسواق بيروت أثنى تعت نسبة أتتصدير منها خمسه وتسعين بالمائمة من اجمالي لتتاج الكتاب ومن الغريب أن تتوم صناعة لكتاب للبنتي طي الامكتات المصرية فالمؤلف مصرى والمستورد مصرى وظفارىء ايضا مصرى بينعا مصر تستورد كتبا بمالا يقل عن خمسة عشر مليون دولار سنوييا . وتصدر مالا يتجساوز خمسة ملاييسن بولار

اما الان ويعد الفاء لجان الترشيد واعطاء فتزة سماح للناشر تصل الى خمسة اعوام . فأنّ نلك يرفع بعض القيود ولكن تظل المشاكل الرنيسية التي يعلني منها الكتاب وتتسبب في ارتفاع سعره موجودة . واهمهـــآ مشكلة ارتقاع رسوم الجمارك على مستلزمات الآنتاج ، ووجود لجان البت ولشرق الهيشة العاسسة للكتسباب ويبزوة اطية لفراج فوقير التصنير وارتفاع لجر الاعلان عن الكتاب في وسائل الاعلام . وارتفاع لجور شحن

ویضیف دیدوی مصطفیء منیر دار الفكر العربي .. تنه طوال الاعوام الماضية كان الكتاب اللبناني ينافي للكشلب للمصرى بالمؤلف ألمصرى الذي يضطر الى اللجوء اليهم عنى الرغم من عدم حصوله على حقه في التأليف تظرا لتشاط سوق التصدير

لقد كاتت بيروت تعيد طبع وتسويق كتب الجموع دون ان تخطرهم بذك . هتى العكتور عز الدين اسماعيل رنيس الهيئة المصرية العامة الكتاب ظلت

كريم (المحدد ١٠٠٠ كريم) المصيف السا

ارح الاسسكندية

العريسه

ريسو الصيسفى

المنتقم

الاهلىسىينمئهسور .

هريكام النهارة ؟ جمعاو بنور

سيسطة الانسس

ابلية -سبير غلسم

زوج تعست الطبساب

تيني علوي – علال إمام

بوسسس - قسساروق القيشسساوي

تمسر أكبسر الطواليسس

الميتسماب نيشسسان

يوسسنس - فسساوي الفيشسساوي

. الأوغ

سالات القانتسسات

15T-YAY

1971744

ESTTTTT

4575114

سارح القسساهرة

مسرح الواند طرسوح مدام يصطفينامذ

عداسلام أميت الطقيم بسأتم

سيهيع فالمترشق كدازه

مولدوصاحبفايب

سناهانعاش بدء مصالعته

حكساية فىكلمتيسسان

ئیلی علوی - ایمان البحر درویش

بومسسى - فسساروق الفيشسساوي

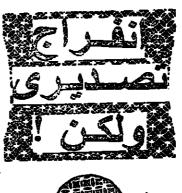
ميرفت لمين - فساروق الفينسساوى

وداعسا يونسايرت

عصبسابة العسبرأة اللعبسوب

كسلاب الحراسسة

طربسيد الفسيس دون

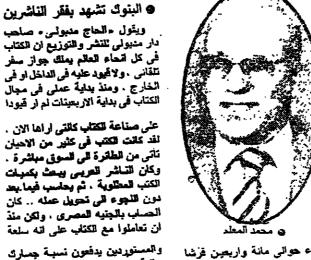


بيروت نطبح كتبه وتبيعها دون ان ندفع له حقوق المؤلف . اما الناشر المصري الذى ينتزم بدفع حقوق المؤلف فان الاقبال لديكن كبيرا عليه بسبب ضيق السوق ، ووجود الكثير من القولتين المقيدة لحركة النشر ، صحيح ان القرارات الجنيدة سوف تساعد عني ائتتسار الكتلب للمصرى بعدرفع المسعر الرسمى للثولار الى ملتة وتكاثين قرشا مما يضيق القجوة بين السعر الرسمى الذى كان فتين وتعانين قرشا فقط

والسعر التشجيعي .. لقد كان اتناشر يخسر حوالي خمسة وسيعين بالماية من سعر النولار حينما يشتريه بالثين وتمانين قرشا بينما سعره . في السوق



السوداء حوالي مانة واربعين قرشا بفارق ستون قرشا .. اما الان ويعد ارتقاع المعر التشجيعي سوف يدفع **حوالي نُماتين سنتا فُصَّطَّ لنكتب النَّ** ثننه جَنيه مصري وهذا مشجع للي حد كبيد ، ولكن في الوقت نفسه يجبُ الآ ننمى مشاكل هرب الخليج واتخفاض سعر البترول معا يسبب كمياد سوق الكتاب العربي بوجه عام ، فالكتاب الذي كان مطلوبا منه للف وخمسمانة نسخة في الفترة الماضية يطلب منه الان خمسمانة فقط، ولذلك علينا الا ننتظر انتعاشة كبيرة في سوق التصنير خلال الزمن المكيل.



والمستوردين يدفعون نسبة جمارك عالية تصل الى خمسة عشر بالمانة من اجمالي التكاليف موزعة على رسوم الجمارك والتخليص ولحياتا آلارضية التى تصبيها بيروقراطيسة جهساز الجمارك .. ومن المقروض ان كل هذه التكاليف تنفع نقدا وكلها اعباء على لناشر الذي لآيملك حولا ولا قوة في تحريك سعر الكتاب .. والمقبقة انّ اتكتاب يعتبر رأسمال غير تجاري يظل في المخازن لفترا**ت طويلة ، ولا**يدر عاندا مباشرا لو سريعا ، لن البنوك

نفسها تشهد بأن الناشرين اليملكون

شيما وان حساباتهم في معظمها ديون

فيجب أن ترفع الدولة يدها تعاما عن سوق الكتاب وصناعته ويكفى ان انكر ان مجرد الغاء رسوم الجمارك سوف يو فر حوالي ثلاثين بالمائلة من اجمالي

• أتحاد الناشرين

اتحاد الناشرين المصريين تكون مهمتها الاساسيسة رفسع مطسالب الناشرين ، وحماية مصالحهم والضغط على جهاز الدولة لتحقيق المناخ

الملائم لحرية السوق ، فليسن هذا الاتحاد ؟ وهاذا يصنع امام تراكمات

مضعونة ، وحتى يتغير نلك الوضع المشلكل وكمساد صناعة الكتاب ؟ يقول ابراهيم المعلم أن الاتحاد يضم ممثلي دور النشر الحكومية ا**و موظفى القطا**ع العام ، وبالتالي فهم ليسوا قوة الضفط التي يمكن ان تحقق مكاسب التاثيرين

وهم لاوجود له : 🍙

الناشرين ، هي الوظيفة الوحيدة التي تبدو بارزة في هذا الاتحاد نظر المصلة هذا قلقب ، ولكنه ليضا بلاملطة في السنينات تكونت هيئة باسم كسانر الاتصاد، ولنتك لايعول الناشرين كثيرا على مثل هذا الاتحاد

الناشرين لاحولُ له ولاقوة ، ولذلك

فهو لم يفكر في الانضمام اليه يوما نظرا لعدم جدوى الاتحاد برمته .

ودور النشر ، ان وظيفة رئيس فتحاد

اما مدبولي فيقسول ان اتحساد

قصة قصيرة بصيص شمعة او برفه ضوء لحس يتغييرات

يوم مشرق - الشمس فيه ساطعة - تتقى باشعتها الدافقة لتحضن الاحساد الباردة المرتعد والعروج السخضراء والاشجار الباسقة بليبة الْخَصْرَةُ .. والحرة للنضارة . وشبك فتي يمارس شتى الالعاب ، وحمام سباحة عنيد . تجرى به الاصلاحات على قدم وساق وهو بيدو للعيان كعسبج روماتي عتيد - اترى الى الننيا من حولى - كُلُّها ضَياء ونور .. الانضى .. فهى مظلمة حالكة السواد الاارى فيها حتى

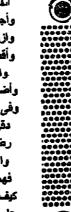
ــائل ادبيـ أثأ من قرائكم وارسلت لكم قصيدة لم تتشر فهل النشر في الجمهورية قاصر على الشعراء لكيار نقط ؟ لا أعرف وتكنني كنت أثمني أن أجد

ئی مکتا بها وما زلت تمنی

كفر الزيات غزيية - المعرد : يا عزيزي نشر الاعمال الديية وكما يعرفه كل الاصدقاء من القراء لا يخضع إلا لاعتبار وأحد : جودة العمل فهو الذي يفرض صُلْحِه وَهَدُفنا إِنَّاحَةُ الفرصةُ أَمَامُ أَكْبِرَ عَنْدُ مِنْ الابياء الشبان وأعملهم للتغنب على مشكلة التشر لليهم وأمنتينا أن يلمع لمسم منهم ويستمر ويطرح نقسه بقوة على السلعة الاسية وقتها

تكون سعادتنا لانتدر رسالة من سليمان غريب شاعر القلاحين يقول فيها : يظن البعض أن الساعة الادبية خالية مما يستدق أن ينشر أو يدرأ وابؤلاء





أتكشى صبرك دواير وأجدلي مجدك ضفاير وازرعي طمك جنينة واقطعي منها البشاير وظيمي تاج الأمان دقى جامد عالييبان رضعي ولانك آملك وافطميهم عالكفاح فهميهم كيف يكونوا

سوى رجع صوتى حامسلا اصداء افكساري ساكتفى بتقديم واحدا من الاقلام التي تبشر بانعطاء المقيقي وهي بعنوان مملحمة حبء وصاحبها أسمه أشرف محمد قواد يقول فيها :

غريبة في كيماوية جسدي المنهك وعقني المكنود

ابنا - اريد أن القي بنضي في الهواء سابحا - كي

انخفف من احمال حسدي الواهن واثقالي عقلي

المنتعب - مالي أرى المنطني عاليا وقدماي

عاجزتان عن ألصفود .. احساس بالعجــز

يقتلني . فما عهدت نفسي الوثابية - قط

عاجزة - اتعرف ما اربده الآن .. ان اختلى بنفسي

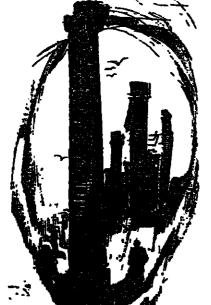
في مُعَد في أقَاص الصَحراء العوحشة لايونسني

وأضحكى ضحكة زمان وفى نروب العلم خطى كيف صبرتى عالجراح **علمیهم ان عمرگ** یوم

من أعملق الجنور البعيدة والتي لافرى الى ابن تمتد - أحس بأتم الخلع .. كألم التراع عضو من جسد متيقظ .. كالالم الذي تحسه عند اقتلاع رأس عصفور جميل من جسده القاحل ثم تثقي به لتنهشه كلاب الطريق الضالة الجانعة ماجنوي الوجود .. حار السؤال وارتج عليا الجواب . بعد ان زنت تلافيف عقلى تعقيدا ولاجواب - اتعرف مااريده الان .. أن اقطع صَّلَةُ عَقَلَى بالام الجافية والطكيونية والحنون .. تُم اتقياه جميعه في سلة قمامة متعلقة – ثم النعب لاغتسل .. ولكن أي ماء سيطهرني ؟ وكل مواه العالم ماوثة بدماء الحقيقة المسقوصة ظلما وتكثرت بكل الإغطبة .. اظلام يُ

القاتمة - احس بنفسي زلزلة توشك ان تقتلضي

وعدواتا على منبح الصراع الحيواتي الكنر .. كل ما حولى خطأ ولا الَّتِي فيه حتى نفس أ! لم اعد التي فيها . قُلبت الموازين . وبنت القيامية .. وغريت للثمس فلصست بقشعريرة البرد شرى تحت جلسدى الرتمسيت في احضان تام - ثم بدأ العرض . كهوف وسر ادبب طويئة وطرق ملتويه .. وأتاس معنبون اراهم من بعيد يُصلُونَ الاَثْقَالَ . ولَعْرونَ بِنَحْتُونَ الْصَخْر باظافرهم للتى تسيل منها الدماء غزيرة تروى الارضُ المتعطَّشة .. مالى لاأرى المسعاء !! اريد ان لخرج من هذا المستنفع القنر . ولكن أين للطريق ؟! ومن ينلني ؟.. أي طريق لختار ؟!. لا الري . كلها امامي منشابهة .. فلاجرب السير في هذا . سرت طويلا لم تحد قدماى تقوى على حملى ، والطريق طويل وظلامه لانهاشي .. احس بعبون غريبة ترصننى ، وتتبضى ونكنسى لالرها .. اهي عيونك - آتتي طالما صنتتي ؟! كمّ



فيها مزيج عجيب من القموض والصمت والنعه والمهنوء والمعب والعشان وفيها شء يخيفني !! فنها تتبضى ولاتمل . أه .. ماهند فكومةً من قلمم المهلهل .. تلك القابعة في لتُنبَّةُ .. تَهَا تَتَحَرَكُ .. وَتَنظَّرُنَّى لَعِنْانَ فيهما نداء وجلوه ﴿ إفترب تَضَيْر لَى كُوهَ بنَيْتُ منها ضُوء خافت . اللف من الكوه أرى ، ويالا ماثري الرض شاسعة خضرتها ضافية واشجارها باسقة وقهارها جارية ولالترى اهم للتهلية لم البدلية "؛ ولكني أحس بالانشراح .. تسسيتنى ويسرى ببسلى خشر حسر عبد العزيز شيل

🖈 ايمان البحر درويش



🗅 ولعن القرار في سيعلونية 🕻 النحزن الاثبى - مصرح أمير القصة القصورة (محيى الطاهر عبد الله) اسطورة ألكرتك يشعبه السلفلة وأثاره الشامخة وحياة الصعايدة

الاصلاء في (الطوني والاسورة) كان (اسكافي المودة) وصاحب حكاياتُ الامير .. 🛘 اليست هذه أحزان متراكعة وضرية في المثلب أن نفقد هؤلام في وأت بطلع على السطح قب وشعر مسطح استهلاكي ..

عود الرحمن ابو عوف

ما تبكى عللى راح ورواين تدهب هدداالساعيروسي

اعالس طى مسترح سنية تزويش بالاستكلامة ــة سستادة جـــــدا

تَجْمِفُ وَلَمُرَاحٍ : فَصَوْدُ بِنَوْدِ فسنسرح فتوبيسان ياسنع عنى سسرح فإطعسة رشسنى دعمتمه موند وصاحبه غليب تَكُيفَ : نَمَانَ عَاشُورِ لُفَراجٍ : سَطَ الْكِثْنَ

ممرح الطبيعة - يكتم السريطل السذى انكسل وذة واليف: ومثل عبد المقصود الخراج: مادر و سرع تعيناً - يتم كوف تقسلق دون أن تتزهل تشيف : وايد لغلامي

تمضير : تمود طايب 💎 اغراج : معمن عامي سرح فطيعة - يكم أديها على قاعة صلاح عبد الصرور التربيسع والنكويسسر

تأليف : عز الدين المدنى الغراج : سعير العصاوري المسرح المتجول يقدم على مسرح الغرقة بمسرح سيد نرويش بالاسكتنزية الزعيم ند لغراج:عروبوارة

تأثيف ترؤوفسنعة المسيوح المتجسول وقسدم بساحة المرسى ابو العياس بالاسكندرية ﴿لاحتفاليه الشعبية (رجال الله) تَكْلِفَ : فيراهيم غرف فكراج : عبد التقلر عودة العسرح المتجسول يقسدم

قى المهرجان التأثي للموتودر اماً إ نے سے دامل ہے ہے جس ۲۰ اعسطمر

على مسرح العلام بالقصر العينى العكيف لنهواء العسرح العنيث يقتم هنا عرايس بتترص ناليف : صلاح عبد السيد اغراج : حلال توفيق ا

على مصوح بيوم أتتونعس بالاسكندرية مصرح الضياب يقتم وبكسسام النه أَ بُالِيفَ : يِمنِي جِــاد

مسرح للكاهرة للعركش يكتم جحا وينورة

وأي مسرج محديميسا لوهاب بالاسكندري

تصميم وأغراج : محمود رضا

السيرك القومي

بالمدرب: مدحت كوته رائدة الحيوانات بمحاسن الحاو سيرك القاهرة القومي بأرش كمعارض بالشاطبي بآلاسكندية تول مرة في البرنامج العالمي والاسود والتمور والفهود والثماسن

التراف ؛ أحمد سالم ماليًا ... المرافعة المرافعة

قطاع الغنون الشعبية وكالمتعامنية فرقة رضا للفنون الشعبية فناء : معدروق فركسترا : علية شروة

متوعسات من العساب المسسيرة إعاليسة أغير ليستعراض للمواتسات المقترسية

الشعية الثالثة برأس البر الاسود والتمور والتعليين مع المحوانات الاليقة في تخلص وآهد

مع المدرب الكبير : محمد الحار

سميرغاخ بر اسعاديونس **حماليت كم للديدني**

الفراج : مصطفى النمرياش

الران في : قيداوي أياء : فريدة فهمي حبرك الجيزة بخيمة العجوز

المستوي : ابراهسيم الطبسو

على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية

لموار وانشعار : عيد المسلام امين|خراج ليزلهيم سالم

نبدوجيرجامد بنع شاكرخضير

سينما معورن زُوع تَمِثُ الْطُلِبُ على لملم . نؤلد المهندس

قريبسا : المقلهساة الكسيرى المُتتاح مسرح مصر .. عنهة لعصر الإهسرام

بيعم برونوى لحق ١١ فان وفتلة عرض منواصل ساعتن مع برنامج أً من النون الشعيبة والرقي الشرقي من شوشق مطعم وحملمة سيلحة مقتوح يوميا من ١٠ مس - ٦ مساء

> APIYIT/APTOSA/APTIYU الامدينة غرنانة السيامية

كبان غاصة - غناء فلفر

وميا بالصالة التعراء العطرب لعد عنوية _ الِمْ طَمَةً - حَالِكَ قَوْلِكُمْ مَصَدُ فَمِنْ - تَكُمَّةً لُلُهُ - سِهِيرِ سِمِدِ - يوسف عِلَى - حَفِظ يُر للمر - فيصُرًا ١٥٠٠٠٠ - لعظرية عنان بهسكر فيراق لونا نعدة التسهيلات الموسيقية سلم فرقى-يتباعيش فيطلية- علكوية وعلى فنشادق ومطباعم الشاهرة

الباخسرة فنسشق النيسل مسسافوى خلف هنبقة الإنس على النيل . غرف مكيفة بالمعلم والطيفزيسون

وتكس وتليفون دولى للجمهور الباخسرة فنسنق النيسل سسآفوى ماهم فاضر على لتبيل و تراس مكثروف على
سطح البنشرة (كافتريسا ؟ ساعة (وأريبسا يسكونهك سنفوى وحلويسات للانسذ بسنسازل 🚣

للإعلان في هذا الياب

اغر صور حنيقة الانكس على النيل

دورالسينما بالقاهرة

محود ياسين

ليلى علوى

منماح لتور

ATETA6

التشهيالات الفائتهات فيسسراسة الانقسام

• الحريبة بالقاتفية حكسلية في كنيسن DA.TIE

• نورماندي الصيفي

التقسسام الخمسسي تتقسسام النمسسور قبضه الشرطان

 حنیقة نورماندی تتسس طاونسسة حسسنيقة أطقسسال بالينسساج

• هليويوليــــس زوج تحسست للطلا

غسريب ولسد حجيسب

⊕ رادوييسس 407704

أيسلم في الحسر

الطبيق المهجمر نورماندی الشتوی

الية المندي

غريد شوقى

شقسلوة تلمنسك عنسرى

للمسسيكل المسرير

منستارره جهتميسية

---اهرون

سرق

تسسل العقسي

أباطسيرة التمروب

11.27./11.0.4 : a اتَصلوا ٠٠ ت: ١٦٦\٤٤٧ /- ٢٠٤٥ الم حسسوانث وقضايسنا

مسدة أخسسرى

حكام الصعيد

الحاج مصطفى كامل محمود الحكم الدولي والمحاضر الدولي واستأذ التحكيم الدولي .. آثار من على بعد ا

قضية حكام الصعيد، وقال أنهم مظلومون لايلاقون العثاية الكافية من

لجنة الحكام الرئيسية بالقاهرة ، وهو إ

لايقصد بتكك لجنة الحكلم الرئيسية

أ الحالية ولا السابقة ولا من سبقها ،

إ بل وقصد كل لجان المكام منذ عشر أت

إ السنون ، إنه لارتهم عوض المعدى أو |

و غيراهيم الجويتي أي غيرهما بل وكصد

الاهمال المتوارث جيلا عن جيل،

لذلك فالحاج مصطفى يتساحل بحق :

جكم عدد حكام مصر الدوليين من

أ أيناء الصعيد ، بل كم حكم درجة أ أولى ، بل كم معاضرة القيت على

تصف سکان مصر »

مصطفی کامل محمود ..

حكام الصعيد ، رغم أن الصعيد بمثل

رَفُ لَقَى هذا الخطاب صدى صحما أ

في كل مدن الصعيد، والهالت

الخطابات على مكتبى، وشكرا لما

أجاء في هذم القطابات وإن كان

أ الاجدر بتوجيه الشكر إليه هو الحاج

وأملى كبير في الاخ الصنيق

قانون ، والعدالة معصوية العينين إ

لاتلزق بين حكام الصعيد وحكام

بحرى ، ولكن هذه أول مرة يتولى

فيها الاخ المنعدى رئاسة اللختة لذا

أ الله من إعطائه قرصة لكي يرسم

ا سياسة جديدة .. خاصة وقد عرفت

أن هناك كوكية من حكام الضعيد تبشر

يمستقبل كبير مثل: نَشْأَت تَوَقِّيقَ [

ورفعت العسكلاتي وصلاح عبد العظيم

ويحيى حافظ ... وقد علمت أتهم

يديرون مباريات غايةً في المسلسة

أ في ظروف غاية في القسوة . بعد

إِ تَنْقَلَاتُ غَايِهُ فِي الصِّعوبِةِ ، وأمامِ

أجماهير أسهل شيء عندها إراقة إ

واجبهم على خير مايرام إن

الامل كبير في الاخ الكبير عوض

عيدالرحمن قهمى

معن أعمل مستقبل أقصل

تعلم الحارثة الإنجليزية على

أبيري انهسا ببقمة فتخصصوين

اليرس. امريكيون وانحلير وبمساعدة

أَجَهُزُمُناً العَلَمِيةَ الْمُنظُورةِ • .

التسجيلالآن

٣٩٩ يَزِين مِسنِين - وَالْأَسْفَا

لمدنى وشاحع مأمل أماميا كمركز المعيم لل للشائشة : ٣٣١ شارج مسيعي رالعمرا

تمت في كلية الطب جامعة الازهر

،بمستشكَّى الحسين الجامعي ، مناقشةً

الدمام !!! ... ومع ذلك يؤدى الحكام

إ المستشار عوض السعدى فهو رجل أ

مؤهل عال

لنيها شقة

مؤهل عال

على خلق

لدية شقة

۲۸ سنة

مؤهل عال

8893

قصيرة - جميلة هو : لايزيد عن ٣٥ سنة اعزب - ارمل بدون اولاد متومنط للقامة ٩٥٨٢ هي: م . م . شيرا مؤهل عال تحضر الماجستير طويلة - ممثلتة القوام تشارك في الاثاث هو : لايزيد عن ٢٥ سنة اعزب - ارمل مركز مرموق ٩٥٨٤ هي: ١ . ر . العنيرة مطلقة بدون اولاد ست بيت - مثقفة ميسورة الحال بصدد الحصول على شقة هو: من ١٠ : ٧٤ سنة اعزب - ارمل بنون اولاد شغصبة فوية بشارك في الإثاث د ۹۵۸ هي . ل . ل . المعمورة شقراء - جميلة رشيقة القوام

> ۹۵۸۶ هو: ش . ۱ . امريکا ميسور الحال من اسرة عريقة من اسرة متواضعة ترحب بالسفر والإقامة بالخارج مطلق بدون اولاد ضابط تبرطة ميسور الحال

٤٧ سنة

لديه شقة ويتحمل جميع نفقات الزواج انسة - ارملة ست بیت بيضاء- منفوفة القواد

تشارك في نفقات الزواج

هو: من ۲۰ : ۲۵ سنة

من ابناء الوجه البحرى

من اسرة محافظة

لديه شقة بالكمائيات

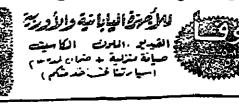
مدير باحدى الشركات هي: لاتزيد عن ٣٢ سنة

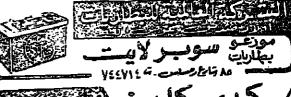
تعلم وفترة عقسيرة گرونزری ماردی به آلمارد ارونزری ماردی به آلمارد



النحو انتالي :

مركزاندهمتهوالهبيانة اللأيمن فانهابامية والأورين









لم تسع الفرحة قلبي العروسين مدحث عبد الراضي بانقرآت المملحة وأيمان محت المنزّمية بالاسكندرية .. فترك مكانهما بالكوشة ليرقصان طريا على اتفام الساميا والرومياً . لقاء العروسين تم في حفل زفاف شقيقة العريس حبث حضرت العروس واسرتها من الإسكندرية للتهنئة وكأتت النرصة للقاء والتفاهم وقراءة الفلتحة

كعهد مكس للارتباط .. وخلال اسبوعين فقط سافرت الاسرة للاسكندرية لطلب يد العروس وتم اعلان الخطبة والقران في حفل عانلي .

ميسروك

تهنية وياقة ورد للعروسين

أ. أ . رجل الأعمال وست البيت

ف. ع. بمناسبة زفافهما عُن

قاعسة افسراح

جحديدة يليحو

جديدة لاقامة حفلات الزفاف وتسع

٠٠٠ مدعو .. يبنغ قيمة اشتراك

القرد من المدعوين خمسة

للعسريس فقسط

من بدل الزفاف ونوازم أنعرسان على

بدنة صوف سنیا جمیع الاوان

باسعار تبدأ من ٧٥ : ١٢٠ جنبها ..

و ٥ بدل ترجال الوان مختلفة باسعار

٥ قعصان لينوه بأسعار تيدا من ٨٠٠

: تبدأ من ٧٠ : ١٠ جنيها ..

تعرض محلات القطاع العام تشكيلة

اعد قندق لينو بالهرم قاعة

طريق باب لترواج .



الشقة هدية للعروسين

الف صدفة ميعاد .. في قاعة الملام بنادي الشرطة تم رحيت الاسرة ووافقت العروس الاحتفال بخطبة وعقد قران العروسين وفي جلسة وبية تم الإنفاق المحاسب مجدى عبد الطيم عيمي وهالة فايز عويس .. التقى العروسان عَلم العريس شبكة سواتير العروس وقدم والده مقتاح الشقة مصادقة أمام المصنط عند باب شقة خالة الدروس وكانت صدقة خير من بمنزله هبية للعروسين



البسوم عبسد زواج

المهندس سامي متولى - ونسوال ابراهيم - مئرسة . كفذا هو عيد زواجهما العاشر ويحتفل به معهما الإبناء عصام - محمد

مبسروك لعسرسان البدرشسين

الطلقت الزغاريد في الاسبوع الماضي بمركز البدرشين احتفالا بخطبة وزواج كل من : ●عبده حسنين - موظف وعروسه شادية ابراهيد ہمدست فاضل - مدرس وعروسه أحلام مراد ●المحاسب شوقی حصین -وعروسه ايمان جلال ●عبد الله حبش - مزارع وعروسه انوار ابو الخير

●المهندس عربى احمد ا وعروسه منى عبد العزيز ۞مدحت فتحى - اعمال حرة وعروسه سوران سعد 🗨 عبد القوى رمزى - منرس

وعروسه شريفة مختار

اعادة الحياة الزوجية لـ ٣٦ اسرة

ullet

مكتب التوجيه الاسرى بمنطقة سّمال القاهرة نجح في أعادة الحياة الزوجية لـ ٣٦ اسرة .. بعض الحالات تم تحويلها عن طريق المحاكم اما البعض الاخر فقد لجأ الى المكتب لحل مشاكلهم

زمالة العمل افضل

اسامة بزريد محمد بمنطقة كهريأه وجه قبلى يتيح لنطرفين التفاهسم وتقسابل وجهات النظر لقد فكر طويلا فى الزواج وعندما صرف النظر تاركا ــوضوع هذا العــــ تنظسروف اقتسرح عليه احد الاصدقاء بالاختيار من بين زميلات العمر وبعد فترة بحث قصيرة اختسار العروس مأجدة عبد العزبسز ورحسبت بالاختبار اعتنت الخطبة منذ شهور وبخشأتم عقسد



القسسران وبسسعا العروسان يعسدان ماذون كوم حمادة .

السعندة الزوجية والاستقرار نعم بها ابناء كود حصادة هذا العاد

الْ الْحَفْضَاتِ نَسِيةَ الطَّلَاقِ الَّى ١٢ حالَّة بنسبة ١٠ وغي مقابل ٢٠ حالة في العام الماضي .. يوكد نلك السيخ مرزوق بيكار مادون المركز ويضيف ان الفضل في ذلك يرجع الى نجان المصالحات الزوجية التي تشكل من كبار

سن الزواج بالنسبة تنفتاة اصبح ٢٠ عاما وبالنسبة تنفقي ٢٥ عاما ... اما المهر فيبدأ من ١٠٠٠ وحتى ثلاثة الاف جنبها

احب شـــرکة ســياحیة پحـاول تهريسب ۲۰۰ الف جنيه وريال سيعودي

حسنوانت وقضايا

كتب - حسن الرشيدي

ضبط رجال جمرك المطار صاحب شركة سياحية يحاول تهريب ١٠ ألف جنيه عصرى و عُدُه ألف ريال سعودي للخارج كما ضبطوا راكبا سوداتيا يحاول تهريب كيلو ذهب خام

اشتبه حسن شيأته مامور الجمرك في صاحب شركة سياحية أثناء مروره من الدانره الجمركية مسافرا . الى جدة على الطائرة المصرية ويتقتيشه عثر معه على العملات مخيأه في حقيبته .

رفض النتازل عن المضبوطات

الجمرك محضرا واحاله للنيابة . كما حرر محمد اسماعيل رئيس

قسم الجمرك للراكب السوداتي صلاح عثمان محضرا لمحاولة تهريب كيلو سباتگ ڈھب خام وھو قائم من

لاخر مره

كان بعض تلاميذ المنازل قد لجأ

للمحاكم حين رفض الوزير اعلان

نتائجهم مع الشهادة الابتدانية الشهر

الماضي وكاتت تعليمات الوزارة تقضى

بعدء تخول الامتحان الالطلاب المنازل

الحاصلين على شهادة محو الامية .

تحايل طلاب المنازل علم

التطيمات بالذهاب الى لجان

الامتمانات وقت توزيع اوراق

الاجابة . بحجة عدم تمكنهم من نخول

لجاتهم الاصلية مما جعل رؤساء

اللجان يسمحون لهم بالدخول دون

علم اتهم ممتوعون من اداء

صرح عبد الحميد السفياطي وكيل

وزارة النطيم بالقاهرة بان قرار

الوزير تضمن السماح لراسبي المنازل

ه اُسلوب المعاليقة ميروبسيلت.

بدخول امتحان الدور الثاني

وحرر له سالم سيدهم رنيس وردية

حصوائث وقضايا

سسقطتعصاية « سكر »لسرقةسيارات «لادا » تفريغ السيارات المسروقة من محتوياتها وقطع الغيار

كتب : كمال عبد الجابر .

القى رجال مباحث الجرزة ، القبض على عصابة من ؛ ميكانيكيين ، تخصصوا في سرقة سيارات «الاما» من القاهرة والجيزة ، وسرقة إطاراتها وقطع غيارها وتركها في مناطق مهجورة .

.. بلغت المسروقات حوالي مليون جنيه . تعدت البلاغات من أصحاب الميارات المختفية امام العمود طمى الفقى مدير مباحث الجيزة الذي كلف العميد محسن جبر رئيس مباحث الجيزة بالالبة والعقيد احمد تصر الدين مفتش المباحث والمقدم فكرى النوواى مفتش مباحث الجيزة

بالتحرى وضبط الجناء . دلت التحريات أن العصابة مكونة من میکاتیکیین هم ضیاء زکی مصيلتي وشهرته سكر ومنعيد بركات محمد أبوزيد وصالح فراج أحمد واعتادوا الانفاق ببذخ في ملاهي شارع الهرم وأتهم اوهعوا العنبد من التجار باتهم تجار قطع غيار سيارات لتصريف بضاعتهم من المسروقات . دلت التحريات أن عدد السيارات العسروقة ٢٠ سيارة لادا واتهم غيروا معالمها واستضموها في سرقة البوتيكات والمحلات بالعجوزة والدقي

ومصر القديمة وحلوان . وبلت التحريات ان مسكر » يخطط لخطف خطيبته من اتقاهرة ليتزوجها ويقيم معها في اسوان . ألقى القبض على الاربعة ، الذين اعترفوا بجرائمهم .. وارشدوا عن

الاجهزة الكهربائية والمسلابس المستوردة المسروقة ، والتي ضيطها المقدم لبراهيم عبث العليم والرائد أحمد

لاميسن المخسرن ! قضت محكمة جنح الدرب الاحم برماسة احمد زكى بحبس عيد المنعد صالح سيد امين مخزن منيفاتورة بالازهر ومدير أحد المحلات وحمال سنتين مع الشغل لاشتراكهم في سرقة أقمشة من المخزن قيمتها هُ ﴿ اللَّفِ جَنبِهِ وعرضها ثلبيعٍ في

٣ شــهور مكـافـاة لرقيب أول شرطة ببنها

المتهمين اللذين انكرا الحانث

حسوانث وقضسايسا

من أجـــل ٣ قراريـــط

قتل المدرس وأصيب خاله

قتل ابو النصر محمد مرسى

وشقيقه حمدان المزارعان بقرية

زهرة العنيا مدرسا واصابا خاله

بجراخ بسبب النزاع على زراعة

تصدى الشقيقان للمدرس احمد

سيد محمد ٢٥ سنة وخاله محمد

حجازی ۲۰ سنة عامل نسيج

اثناء محاولتهما زراعة الارض

فاطلق ابو النصر اعيرد نارية من

مسئس غير مرخص فلقى المدرس

القى الراند عبد البنيع محمد

ربيس مباحث مركز المنيا والملازم

أول هشام شادى القبض على

المنيا - باهي الرويي

ثلاثة قراريط

قرر أحمد رشدى وزير الداخلية مكافأة ثلاثة شهور للرقيب أول سرى عيد الرحمن عيد المجيد .. من قوة مباحث النقل بشرطة محطة بنها لادانه المتميز ويقظته في العمل

وأمانته . رفض الرقيب أولى . رشوة من النشال زكى بسيوني لاطلاق سراحه بعد ضبطه متلبما بسرقة ١٠ جنيها من مواطن اثناء نزونه من قطار

اعترف النشال بـ ١٢ قضية نشل بالدرب الاحمر وحرز له محضر وتم عرضه على النيابة .

و رصاصة الفكهاني أصابت طالسة الثانوية

اصيبت عزد حسين عبدالحثيم -طانبة بالثانوية العامة - بعيار دارى اطلقه خلف محمد ابراهيد-🛚 فكهائى - اثناء حفق زفاف

 تقى المقدم اسماعير فايد رئيس
مباحث الوايش بلاغا باصابة الطالبة 🛭 فی حفل زفاند بشارع ابن عباد، 🚆 الاتصارى بالوايسي . انتقل الرائد محسن الجندي ضابط المباحث الى موقع الحادث فانقى القبض على الفكهائي الذي تبين أن مسنسه غير مرخص واطئق المقنوف

النارى بينما انطالبة في البلكونة قاصابها في رقبتها باصابة خطيرة . امرت النيابة بحبس المتهد اربعة اياد على نمة التحقيق ونقنت الطائبة اخركزالبريطاني الأمريكي





أمام مدينة الغنوك بالهسرم

يتحقيمن تقتوان كحامل الإعلان

<u> پخبار: درحمارالیمپی</u>



للدكتور / أحمد كمسال مطاوع

رسالة النكتوراه المقنعة من الكتور أحمد كمال مطاوع عن مقارنة تأثير السيفينينين والابتواول على الكفاءة · أ البننية ورسم القلب في أمر اص القلب . صرح النكتور احمد مطاوع بان الجنيد في البحث أنه تنت دراسة بعض

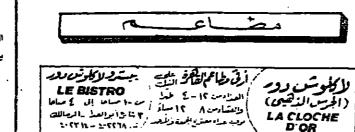
الدكتوراه في أمسراض القلسب

المتغيرات الجديدة في رسم القلب أثناء المجهود وتأثير هنين العقارين . وقد ثبت أن الاتينولول أفضل في التأثير على الكفاءة البدنية للمرضى والتأثير على رسم القلب أثثاء المجهود هذا وقد آستفرى تبحث ثلاث سنوات وأجريت خلالها درسة العالات وتقييم النتائج عنى أكثر من ٦٠ حالة من النكور ونلك في قسم الكلب

تكونت لجنة المنَّاعَشة من الاساتذة الدكتور أحمد إسماعيل أستاذ وربيس قسم القلب بطب الإهر والدكتور على ومزى والنكتور معمود المربيني أستاذ القلب بطب عين شمس وقررت اللجنة منخ درجة . الدكتوراة للدكتور أحمد كمال مطلوع أخصائي أمراض اثقلب وتهادل البحث مع كليات الطب بالجامعات الآخرى لاهميته



لجنة المناقشة المكونة من الإسائلاد النكتور أهما أسماعيل رنيس فيسد القلب بطب الازهر واندعتور عنى زمزى والدنتوزمهمود الشوبينى فسنتذة تلفته يظب



السركة العالمة تتبليغربور والسئمان 🖪 🖪 🗚 ايه وق س . نيريونيام تندم علىبيه مظهر الفيام اللينأ في د 2 حرامی

٣٠٠ عدنان المدنى بالصحفيين في ٢٠١٤٥١ معِيدُمُ النورِ فِي وَالنَّوْمِقِي الْجُ سَا مِصِرٍ المُولِّ بِالسَّمَارَ * تَا ١٠٠٥٠١ أَ

قلوب معتية إنصاية العالم إخلان سنداد | السنافر

و أسافرة امريكان وأنجلس و وائرة تليغز بونية - وترانط كاسيت. • دولة مسائرٌ بمصرفا بترمزع. 运行的 人名巴勒德 😁 المهديعتبل طلبة بصدد لدورة أعسيطس

تلذكري

۵۵ هي رائعة لحظة العطاء .. تك

التى يجمدها الثنان للجماهير عندما

يقدم لها جانبا من وجدانياته . وكم

لتفرجت ثيها شفتان فكعتا اللطق واذا

بالحروف تتحصد فيما ببنيما.

وتتملل شينا فشيء لتصرخ بحب

مصر .. تحيا مصر .. من اعماق

القلب ويكل نرة لحصاص في كباته

هستها حصون رياض في رواية

يومف السياعي درد قلبيء التي

عكمت حدثًا من ايرز لطأتُ القرنُ

العشرين ، نَلِكُ العنث الذي شهنته

ارض الكنائة في يوليو عام ١٩٥٦ .

وکم کان حصین ریاض علی مستوی

الحدث وهو يعيش الام لمته وامالها

من خلال فقه عير ممورته الشاقة

الني بدأها في مطلع الكرن الحالي

عندما كان أفن التعثيل الإيعظى

بترحيب المجتمع ، وبالتالي لم يكن

المناخ ميينا لظهور مواهب فنية

جديدةً خاصة وان صناعة السينما لم

تكن قد عرفت بعد ، وكان طبيعيا ان

ينضم حسين رياض الى مجموعي نم

يكن أتمناخ مهينا لظهور مواهب فنبة

جنيدة خاصة وإن صناعة السينما لم

نكن أند عرفت بعد ، وكان طبيعيا ان

ينضم حمين رياض الى مجموعة

هُواهُ النَّمثولِ المعرحي، أولنك

للشيان الذين ريطوا لحلامهم بخشبة

المعمرح ، عتى جاء اليوم الذي اصبح

فيه حسين رياض في مقدمة الهواة

الذين التثوا حول استأذهم عدالهميد

حدى وسرعان ماتصبت موهبة

حسن رياض عير فطلته المبكرة وادراكه الواعى بعد انضمامه الى فرقة عزيز عيد للتي لنطلق من خلالها الى الاقاعة ودعم دورها في الراء المعاد الفكرية والفنية ليقدم من

خلالها المسرحية الشعريبة

المسرحيات الشعرية انتى

والتمثيلية الإناعية، ومن ابرز

بيطولتهما للالماعمة مسرحيسة

والماسية عليز اباطة ، كما

الرائع في تمثيلية والناصري ..

ويعلقا مضى يخطى ثابتة على طريق

حَيَاتُهُ الْفُنْيَةُ فَكُنَّمُ الْعَدِيدُ مِنْ

الممرحيات منها وأوكانية الاس.

وخلى بالله من امل، ثم انضم الرقة

فلطمة رشدي ووقف لمأمها في غلاة

الكاميليا، والنسر المبغير، تك

المصرحية تتنى فنعتها فرقة فلطعة

ريدى عام ١٩٣٢ وسقط الثلاما

هسون رياض من قرط الاعواء .

ولميب بحمى شديدة نقل على اثرها

للمستشقى ، وعلى الرغم من زيارة

عزيز عود وقاطمة رشدى له والتأكيد

عليه بالنزام الراحة التلمة فقد حرص

في اليوم التلاي مباشرة على الحضور

للمسرح ، ولما عاتبته فاطمة رشدى

على أَمْمَالُ صِحته قَالَ لِهَا وَإِنْ أَمِنْيَةٌ

للفنآن ان يموت على خشبة

المعرح» ، ولم يكتصر رياض على

فرقتي عزيز عيد وفاطمة رشدي .

وقعاً عمل ابضا بغرقة الكبار،

واولات عكاشة ، وكان لحد نجوم أرقة

جورج ابيض التي استمر بها حتى

همابين عمل حسين رياض شفيق

بالقرق المسرحية الشهيدرة،

واتضمامه للمصرح القومي ، تبلورت

التواره في شكل معين ، ارتبط في

انمان الناس دبالإسان الجادء سواء

في دور الفتي الاول ، أو فيوار الأب

والجد التي كأن له فيها باع طويل من

غلال ادوار الملبو دراما والتراجيديا .

وقلولا مالتى كومودية ، واستعر

عصون رياض يعطى بلا حدود في معبد

اللهن ، وعندما دنية الشهرة ودأنت له

الماد الاستقرار افتزوج وأنطلطت طاقات

الإيناع عنده ، فما إنّ هنت الإربعينات

حتى لتطلق من المسرح والسينما ، وعراله جمهور الشاشة الكبيرة من

خلال عشرفت الاثوار ليرزها روايات

وموحد مع الحواقه الذي اني فيه

دورا شهيراً هو دور الطبيب اللي اتقدّ

حياة المنات وغليل في الللا حياة

فينته ، الى جاتب ادواره الشهورة في

«الام تقاتلة ، وعشاق لنايل ، وياتعة

القيل ، والاسطى حسن» وغيرها ،

والطَّريف أن شقيقه الفنان فواد شفيق

رأيق عطاه الاولى، والذي كثيرا

ما الثقى معه على الشاشة ، وعلى

غلبية المسرح، كان شليقه هذا وشبيهه مُشكلة في حباته ، فكثر

ماكان يخطىء الناس بينهما فيظور

حسين هو شقيق واتعكس صحيح عنى

طول النفط ، والجدير بالذكر أن الفنان

الراحل حسين رياض شارك في العمل

النقابي وانتخب اكثر من مرة وكبلا

لتقابة الممتلين ، ونقيبا بالانابة ، كم

كان يظي يعض المحاضرات في معهد

التَمَثيل كَأْسَتُلا رَائل ، قلم يكن له باع

في هذا المجال، واستمر يواصر

دوره المعيز في الحياة القنية حتى

والْفُتَه المنيةُ في مثل هذا الاسبوع من

عام 1910 .

انضم الى المسرح القومي .

كاتت رائعة مثل ثلك اللحظة

شكر ونكري الاربعين

تتقدم أسرة المرحوم المهندس

جمال الدين حسن توفيق

بالمشكر لكل من وامساهم في فقيدهم

سواء بالخضور أو البرق أو النشر.

وممنقام ليلة الاريعين بعد غد الاربعاء

٤٢/٧/٩٨٥ بدار المناسبات بجامع

سينى حسان يمودان حداتق القبة

ذكري الاربمين للترحوم

اكرم يوسف عبده يوسف

تحيى الاسرة ذكرى الاربقين لروحت

وبتقيعم السيد خليسل بجريسكة

الجمهورية والاسرة بالشكر لكل مسن

الظاهرة غدا الثلاثاء ٢٣ يوليو فيسم

اتثامنة صباحا والخامسة مسآء بكتيب

السيفة الطراء بالطرية .

سواه بالحضور أو بالبرق .

رفك بتلاوة أي الفكر المحكهم.

البقساء لله

توفى أول أحس المرحوم الاستاذ عبد المُعَمُّودُ أَبُو الخَيْرِ الْبَحْرَاوِي والد كُلُّ من العقيد كمال البحراوي بالقسوات الجوبة والهنفس محمد اليحسراوي بهيئة العرف الصعى والإنسة سأبيسة بالشركة الماعة لليويات والكيماويسات دالانسة سئه بالجهل الركسزو للمحاسبات وسهير بتجارة عين شسمس حرم الاستلأ عصام عبد العظيم معامر جربدة الجمهودية وذوع شقيقة الاستلا عبد دبه البحراوى الرآفب المابالهيئة العامة للمواصلات السكية واللاسلكيا والاستأل فحط البحراوى بتؤسسية الاهرام والتنقب للمقاولون المسيرب ونسبب عائلات عبد الطيم وكسساب وسنعانه . العنوان تلفرافياً : و شارة ارض الامامية بألظاهر والعزاء اليسسوء الانتين الوافق ٢٠٣٧ بدار المتاسسية بجوار البرلاند ـ مصر الجديدة والفقيد

التقساء لله انا لله وانا اليه راجعون

توفيت الى رحمة اتله تعالى سالحاجة مبشة عد آلدل الشيشيني ـ والدة كل من مصطفى البربري بشركة الاعلانات السرفية ومتولى البريوى برتاسسس الجمهورية للصحافة ومحمد الشيشيني البربرى بسجل معتى بركة السسب وخالة حسين الشيشيني بـــــ الحمورة كمحالة ومحمد الشبيشيتر بنركة الإطانات الشرقي وعبد العسبار النبيشيني بدار الهلال والاسسستاة دسوفى أبراهيم جمثل الدين باشكالب مركز بركة السبع والعزاء تلقرافيا جنزور _ مركز بركة السيع .

معهد شيرا بايل الاعدندي . الثانوي يشاظر الأستألأ اسماعيل سيد احمسا في وفاة شفيقته للفقدة الرحمة .

بنك قرية الحصص شريين يتباطر الزميل فلووق عمر أوف شقيته لللغيد فرحمة وللاسرة المزاء ء

مدرسة كرهاسة الاعدادية ينعى الطمؤون والد مسسلاح المعرى وكبل المدرسة

مهد رشدي بالعجوزة يشسسهاط الاسناذ مصطفى داغب وكيل المهسسد الفقيدين الرحمسة والمفرة والاسرتين

عيزاء واحب عابد علوه آلهمعكى الجديسورية يشاطر الاسسساد ورج حنفي الاحزان لوفاة الرحوم نجله حالد فسرج

والسلوان ء

البيومي أبو شسوشة

المدير باسمنت طرة

الحاج مختار نور الدين

السيدة عائشة ببلبيس

للفقيدة الرحمة والآغرة وللاسرة الصب

اسرة المدسة تشاطر الزميلة سامية

محفوظ عطية الماونة بالدرسة الاحزان

لوفاة والدها والاسرة خاص العزاء

مدرسة المساعي الاعدادية

بقويسسنا

الشرفة يدار الحضائة

الصير والسلوان .

تشاطر الاستاذ عبدالنصف الزنعري

معس ابر حادث الم ٢٠٠ تغيد الله الدكتورة عزيزه بكلية النس زراعه أسيوط والدكتورة فاطم بنص بعزيد الحزن والاس شسقيقه

قسم البزاسة والشطب أسير الحسابات تسم القيد والحط ^تسم الثوريداتُ

> عسزاء مدير عام شركة اأسوزيع المتحب بمديرو الادارات والاقسام وجمي العاملين بالشركة بشاطرون الزمد محمد على اسماعيل ـ امين ميخ رمحمات مكتب طنطا احزاته لوفي طه الرحوم:

اسماعيل محمد على للأثرد الرحمسة والدرة خالم

العاملون يشاطرون الزميل الاستا

لاحزان لوفاة السيدة حرمه داعم الله ان يتفعد الطفيدة برحمته

ولأس والخبيسياء محلن لتنشير أحمد مااده لدفاة شقيقته للغليسة أالحمة واللغرة

فقيد آل رواي بالنشياة توفی این دخت الله تعالی دجسیل

والد محمد مسرس بسوهاج اليكانيك أسيوط حرم أتهتمس عبد الله كمازا

المنشاة بشاطر أار وواي الاحزان

راي بالنشاة .

وكيل الدرسسة الاحزان لوفاة والدير لها الرحمة والاسرة الصير والسلوان.

مصنع عليفة دواجن بلقاس

شركة مضارب دمياط وتلقام

منيرها الرحوم الاستاذ للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء كيل الادارة شيرو الراحل تكتنب الغني فسم الراجعة نرم الاستاذ أبراهيم أبو الفقسسا إسم شأوق الطلبة فسم السنون الألبة والادارية بميع عانلة رواي بالنشاة وأسسيوط فسم التطيم الثانوي والفني أسم الطيم الإعدادي

حمعية رعاية الطفولة سلقاس تنمى بنائغ من الجزن والا اقتدة الشباب الانسة سرية حامد المشيد

للغفيدة الرحمة والغفرة وللاسرةالمس احمد الجمال ينعي ائة خاله سرية الشد لها الرحمة وللاسرة المسير

عزاء للساحة فرفاعية يحجازه قبسل عد أأستار ابو الوفا مراسل الجرورية واخيه احمد يتقدمان بمزائهما للتسيخ احمد عجمود گوفات والدته -

بثك قسرية المصرة يواس الزميلين احمسد الشربيني الكلاهجي وحبدي نمر لوفاة شقيقيهما ادالماطون بشاط دن الامرا أمحم

أتبر والتقوى اغتور له الرحور الشيخ صابر ابو رواي الطالب كلقات ربية جساسه عين

ومحمود وكامل وعبد النقم بتربيسي سوهاج وحسين وأحمد بالشسسانوي كُلية البنات باسيوط حرز الدكتسور جمد كرام بجامعة اسيوط وسيسمآ معهد أسيوط الديثى وعم وأبن ء القلمرة والاسكنترية والعزاء طغراف

أبو الوفا طماط وكيل الجمهمورية

شئون العاطس باقسامها للختلفة

أسم التطء الانتدائي قسم الثسئون القانونية أسم الطبعة والتليفون الادارة التعليمية بمنيا القمسح

نسم البسائى

فسم النشر

S COLUMN

بمنيسا القمح

ادارة منسأ القمح التعليمية

أسرة الانارة التعليمية

تنعى ببالغ المحزن والاسي

محمد الحسيني السلمي

التعليم الابتدائي _ مديره الرحلية دؤسساء الإقسام وموجهو الاقسام ينظسار السدارس ينعبون الاسستلا تحسينى مسلمى مدير الأدارة فلسب ارحمة ولاله الصبر والسلوان . لسم منيا القمح اول ومعراسه نسم مينا القمع ثان ومدارسه

قبسم مينا القمع نالث ومدارسه تسم الامس وعدارسه فسم التلين ومدراسه فسم العزيزية ومدارسه قسم بندف ومدارسة

قسم الجديدة وعدارسه فسم بتى هلال ومدارسه قسم شأشلمون ومدارسه قسم سنزوت ومدارسه قسم الصنافين ومدارسه قسم سنبوأ ومدارسه

اللهنة النقابية للمعلمين بمئا القمع تنعى بمزيد م الحزن الإساط بعمد الحسينى السلمى

التطيسم الغنس ساداره ميتا الفت شكر وذكسوى الاربعين



الادارة التعليمية سبينا القمع تشاط للمرحوم الحبساج الربيل عبد الطليم عبد السميع بق. محمدعلي الطيب الخدمات الداخلية الأحزان لوفأة أنتد تتقلم اسرة العميد ادبالي بالشسك

والتقدير نكل من نقضل بمواساتهــــ نًى مساَّبها الجللِّ سائلين الله الايربهم غيزاء واجب محمد صدى عبد الحلبم بالجمهورية نگروها في عزيز لديهم . شاطر نسيبه السيد عبد ألفتاح عبسد المريز بالنزلة فيسوم الاحزان لوفساة / طلنزل ٨ شارع بن علاب سيدى جابر والدُّهُ لَلْفَيْدَةُ الرَّحِيَّةُ وَلِلْأَبْرِهُ الْصِيرِ ﴿ السَّكْنِدِيَّةُ .



بقلوب مؤمئة يقضاء اثله وقدره نحيى أسرة ضاحي واسرة جمغر ذكري الاربعين في وفاة الرحوم العسساج

مءى بخالص الشكر آكل مييي تغضل بمواساتهم في فقيدها سائلين الله الا يربهم مكروها في تزور لديهم وتغيد الفقيد برحمته وستقام ليأسة الارىمين بوم الاحد الدافة إذا ــ لاــ مداه

والسلوان .

وكلاسرة خالص العزاء



بمنزل الأسرة ١٤ حارة احبد مصطفى،

عبد الوهاب ضاحي وتتقدم الاسرة والثبيغ محمد محمود

مدير الدارة للفقيد الرحمة ولاله العبير متفع من شارع الورشة شيرا مصر \ الاسرة خالص العزاء .

مديرية الساحة بالنصبورة

قسم العالى ومدارسه

نهان الهبئة المعرية العامه المساحة بالهؤيد صدر قرار وزارى مخميص رقم ١.٤ حوض ماجد ابو المسير

بركز السنالاون مجافظة الدقهليسة أمنافع العامة ونشر بالجريدةالرسمية د ۱۴ بتارخ ۱۷ساب۹۸۷ وتطبیقا "مادة ـ ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسينة ١٩٥٤ بشان نزع ملكيسية المقارات

الازمة المنفعة العامة تجان الهيئسية المربة العامة للبيناحة بأنهسس ستقوم بعرض الكثيبسوف والخرائط الشنملة على البيانات الخامسيية

المتلكات اللازمة لهذا الشروع في لنتن ۲۲ـــــــ ۱۹۸۵ الی ۲۲ــــــــــــ ۱۹۸۵ ذلك في الاماكن الاتية :

١ ـ هيئة الخلمان الساهية ونزه اللكية بشارع عكاشه بالجيزة بالدقي ٢ ـ مديرية الساحة بالتصورة

۳ ــ مفر العمودية بنواحي ايــــــو ⁽ العسر مركز البس*ن*بلا*ون مجانظـــــة* الدفهلية

فطى جميع من يهميم الامر الاطلاء

اتات شهاق بهم .

تأى الكشوف والخرائط الذكورة خلال الدة الحدية وذلك للتحتي من فيسد حقوفهم بها أو الاعتراض على ايسية ماعلان

مديرية الساحة بطنطها تعلن هيئة الساحة بانه قد مـــ

قراد وذادى بتخصيص ارض مشروع وصلة ميت حبيب الشرقية من الطربق ٧٢ مار بقرى شيرا بابل حتى الطريق ٨ عنديا ابو صير عشروع رقم ١٦٨ ن لعامة ونشر بالجريدة الرسمية د ۲۱ بتارخ اساسها وطبيف المادة _ ٦ من القانون رقم ١٩٧٠ أسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكيسة المقارات اللازمة للدنامة المامة تعان مصلحة الساحة بانها ستقوم بعرض اكشوف والخافظ الشنطة على البيانسات الخاصة بالداكان الاحمة أميريا

ا السلسمة وذلك في الاماكن الاتية ١ ـ ادارة نزع الكلية بهشسسة لخدمات الساحية أالاسكندرية للكبيوتر والدراسسسات بشارع عكاشه بالجيزة بالدفى ٢ - ماتي مديرية المساحة بطنطا

ركز سمتود محافظة الدقيليسي فعلي جميع من يهمهم الامر الاطلام أمن وزارات التطيم ومسيدفة من سائات تتملق بهم

اصبحت البيانات اللكورة نهاييسة طيقا للقانون

مواد للبناء

مبواد للنباء

۲ - طبيع مجاليل ثالب

OKI, L. HITI

📋 معرم بله ۹۱ تهموريك 📋 كليوبائرة للحلة الم معلى

🗋 رشدی ۱) ش کر میده 🛅 وابور الياه ١١ تـاريحستشغى كاتريتية امام الكوكاولا 641176. - 647A,11 ; 0

الالرسوم البراسية 144-4-10

رئيس مجلس العقرة مهتدس : عصام الدين جار

مطلوب سكرتير دبلوم لكتب دعابة ٢٨ مراكزا لليكتدب تبلكه يتروالتنكيب أيجبور

الالكترونية

الخارجية

ممر اسبانيا للموينيانيا أمام اوبرج الاعرام مطوب نجارين ميلامين ومسباعتين

تكوس سركاب

بعوجب عقد تعديل عركى مسسجل بمحكمة الجيزة الابتدائية برنم ٢٩٢ لسنة د١٩٨٠ تعفل راسمال شركة عمار اأنحارة والتوزيع استيراد تصدمسر بركبلات تجارية الى خمسسسون الف

بسم الله الرحمن الرحيم بموجب عقد مسجل طخمة بسجل بموجب عد سبي ____ الشركات بمحكمة شمال القاهــــرة تكونت شركة لضامن ببن السسيدة الابتنائيةتجت رقم ١٢٧١ لسنة ١٩٨٥ تبأء محمد بيومي غزال والسسبيد وأثل احمد كأمل قطب نعيم وسمتهسا التجارية البيارة للتجارة والاستيراد وألتصدير واثل احمد نعيم وشريكته وبارها ٢١٦ شارع التزهة الشقة ٢٦ والجراج بالدور الارضى معر الجديدة القاهرة لدة خُمْس ساوات تبدأ مسن ١-٧-٥٨ فابلة التجديد يرأسسمال ...ه جمه وخراية والتوقيسي للهبد واثل احمد كامل نعيم منفردا مع تحيات الكتب الاستشاري محمسه الشربيني فتيح المعاسب واجسلال

. معامیات اجباریه

تترر عقد الجمعية المعومية العلاية الغانوني .

ر____به

تيان شركة عيار التجارة والتوارسع ان الإيارة 4 شارع مراد الجيسارة الغروع ا شارع تنعيان فيستبيهايي مرم 20 شكرع طريق القلة فيعيل هرم

حكمت معلمة هلوب القاهرة للاجاب ١٩_٢_مرود القفسسية ٢٧٨م١٨١١ تطليق مبعاد محماء على المبيرفي مبئ عمر خليفة صالح كاراماتلو

للكمبيوتر

الركزين بعض فروع مراكز

أول الراكز التخصصة المتبعقشه داعا

ثقة بمستواتا العلمي

رئيس مجَلِس الاداره

مهندس ب عصام الدين جاد

للمستقيل الافضل

مراكز الاسكندرية

🖺 شهاواتها محمدة من وزارات التعليم ومصنطة من الفارجية 📋 التدريب العملي يمقر مراكيزنا علي مه وحدة من اجزز ة

ICL IBNL HP NCR

بمشيئةالله فتربي

معلة الرمل ٢٢ شارع اللرفيبة اللجارية بالاسكنورية

بالدقى ٢٦ ش الزهراء ــ القاهبرة

ومراكز الاسكندرية للكمبيوتر كسوويتر A.C.C._C.D_IN_S لَلْشِروع في الحدة من ٢٦_٧ـهـ الــ وبالزمالك ١٧ أ ثن محمد مكلهيسيسر

۲ ب مقر المعودية باواحي تسبيرا منشأة هبيب الشرقية ننا ابو صبير

على الكشوف والخراط الذكسورة خلال الدة لحدية وذلك التجني مـــ قيد حقوقهم بها او الاعتراض على أبة مع العلم بالله أنّا القضت السنة القانونية دون تغديم اي اعتراضيات

□ تورد اوافعكم فورا وبكميات □ طرب طعلی ۲۵ x ۲۱ یا ۱۲ ۸۹۹۵۹

ليما تلمانون .

مع العلم باته اذا اتقفيب السبة القائونية دون تقديم اى اء ياضات اصبحت البيانات اللاكورة نواليسة

جامعة الازهر مستشفى بابالشعرية الجامعي شئون العاملين تعيينات

الشمرسية الجامي عن حاجته لشغل الوطائف العالية التاليه بالله بجمعية ۱ ـ طبیب بیوی بالب تالثة خصصبة ۲ ۔ طبب شری نالث

> ثالثه بخصصية ۽ _ مهندس بالن خاميته ميثيه و ہے سائی سیارہ نالیہ

٦ ب كاب سكردارية ويحفوظيان خابس جابيبة بكنيمه وتعقيل الذكور حاصل على شهاده الإعدادية وشموط فيهن ينفدم لشال عسله الوظائب ان بكون مسووبا المروط الوارده بالقانون رام ١٠٠ لسنة ١١ بشأن الله اللم والإنمسيسير والهيئات الى شيطها والعاسسون دام ١٧ لسنة ٧٨ بشأن اصدار فأتين العابأت الديين بالبولة

تالته بخصصية

بالمنيبة الأهاء بشرط ميد بددم أن يكون من خريص جامعة الاحبيس هذا ويرسل الطباب بإلى سيبييند السجل ناسم السيد الاسدد الدكور عدم مستهدى بات النبيانة الجامد خلال خمسة عثى نوما م باريخ الاشر طي أن يرفدر بالطاب أصل المديدات البالية ويكسد طي المقادق (الله وظائف رفو يد) بد ليبيته هم١٥٠ ا ب شواده المعادلة المبكرية بعيد اداء الحدمة المسكرية أو الإنجيبياء البهائي منها ٢ ــ "عاله البلاد او مستنجرج رسمي منها

٣ ـ الأهل الداسي ٤ _ موافقة كتابية من الحبيسية الى عمل بها المدم أن كان ببيل باجدي الجهاب الهكريية ه _ عبد ؟ صور تيمسه مزايا جاهه

حمد المترسش فسنع الديميي الحلال شوفي خلال المعامية

مركز شباب السيدة زينب سياعة ١٢ يوم حنبهات وبشترط تقديم سابقة اعمىآل غلق باسم رئيس مجلس الادارة وقس شيلة من الحكومة او القطاء المسيام _

تخضع لاحكام القانون ٩ لسسنة ٨٢ لسابعة مساء بوم الاتنين مسلسه ١٩٨٥ أنفتح الظاريف

الوحدة المطية لمركز ومدينة الاقصر

أوناشتريات . وبطب نسخة الثروط والواصيفات

عدره ۱ ٪ یکمل الی ۱۰ ٪ عند رسوه وترسل العطاءات داخا عظاريف الفلقة بالنم السيد وكبل اأوزارة بأسا ارك ومسدينة الاقصر وان طنحه ال تمطأءات الواردة بدون بامين أو دماد

ادارة العقيهد فعلان منادميه عامه لعاول العطادين تقبل هدر په الاستكال باستنوط يطاوات لفابه لساعه انباسه برطير الإيام الوضحة فرين كل من المعليات

اولا : يوم الاثنين الوافق ٥٥٨٠ـ١٩٨٥ ١ _ :عملية الشبساء دورة مهـ

ىبدارى (اعدادية) ٣ ـ عمليه انشاء ٣ فصول وصلم دور لول علوى فوق الورش القامي ببترسة ازاوية الإبتدائية الأندء د نوا : يوم الالالاء للياق (سم.١٩٨٥ ١ ـ عمليه اختاء ٦ نصول ومسلم ليوذج ١٨ (٧ فعيل وببلغ للسبلانة دوتر) ماحق بطرسة بئي سيست الإيدالية مركز منفلوط

دور ئائى علوي بعدرسسسة ډيروط الثانوبة الزراعية اعصحونا بتأمن ابندتى لا يقسل عن خمس وعشرين عاما مي ١٨٠١هـ فاملة أوجاد في الثاقة من الياة أماله ويستكدل أال خمسة في المائة عند رسو العطيساء الادارة والموقيع السندر احميسيد أوفرفقا به صورة كل من الطبيسانة اعد اهمه أبو حبل ١٠٠٠ سيسبعد والمربية وسجل النظاع الغاس وكبل أعطاء غير مصعوب بالتامين ومسمورة

اوفاة الرحوم شقبته للغقيد الرحميسة إغضل بمواستهم فى فقيدهم الغيالي

لقطاعين المام والخاس عن اممسال انشادات داخلية شطرالبناء بالخرسانة فسلحة والباس فعلى راهبى الاشتراك ى للنافصة البقدم فسحب كراسسة بد المجيد اللبان رقم ١٢ بالسبهاة ئب مقابل رسم فدره عثرون جئیها غیر وتقع انصلاات داخل مظسروف

وعد أقصأه الساعة الثأنية عشر ظهر وم ٢١-٧-١٩٨٥ وقد تحدد السيباعة

تطن في مناهمسية عامه بن اعبادة وربد عدد (1) لنش اطفاء متوسط وذلك ني جلسة يوم الثلاثاء الوافق ١٢-٨-عفوا الساعة الثانية عنره فهسسرا بديستوان عام المجلس أداره المعسسود

وتصحب العطاء نامين ابسسسدائي أءاعتماده

مديربة الاسكان باسيوط

مئت كة بعدرسة العقال البحرى مركز

مدير الركز : حسني جلال

لظير سداد مبلغ (١٠ جنيهات) نضاف نبها (..ه) عليم في حاله طلبهب

ليهاد المديد .

٢ ب عيلية انشاء ٣ فصول وسلم مشر كاه ل التجارة الإدواب الكتابيسية أن ويدكن الديد.ول عل عقد كل عملة عل حدم بتقديم طلب مهموغ وسسنداد «التعدير ١٢) عماره النجمة الأطبع (مهلغ عثيرة جدَّهان الثلاث خمسسمائة أمليم اجرة البريد ويقدم العطيسياء

إ**اليطافات الطارية** يعين غير غيسانوني أولا طيف اليه .

رئاسة مركز ومدينة

بتی سیسویف ادارة العقود والشيتريات تعلن عن طرح متلقصة علاة الاستكمال نشاه معرسة ابتدائية بمدينة بنى سويف وتحدبت السر لأربعاء الوافق ٢١سيلسم١٩٨ لفتسد الظائريف ـ وتطب كراسة الشسروط آاواصفات مقابل سيداد عشسسر

وسنحيى ذكرى الأربقين غبدا

ذكسوى الاربشين

الصفير والخبه سامى مةونون اشفال

فراشة بالشرقية ذكرى الاربعين لوفاة

الحاج سميد محروس الصغير

وذلك بمشيئه الله بوح البلاناء الوافق

٢٠-٧-م١٩ بقسم ألنحال بشسسارع

المركز الطبي العام يفارسكور

الدكتور محمد اتور يوسف لوفاة عه

محبيبة بصل لوفاة زوجها وعفسساف

لالفي لوفاة والدتها وللأسر خييسالص

مدارس فسمالجعفرية التعليمي

تشاطر الزميلة سهير عبسد اللطيف

الحزان لوذاة نطتها للنتبدة الرحية

المجلس التنغيثي لقربة نجير

بشاطر الاستلا احبد الالفي الاحزاز

العاملون بالركز بشسساطرون كل مر

فروق بالزفازيق ولا اراكم اللي

مكروها في خريز لديكم

تحيى عائلات محروس ومحبروس

لالحتها التنفيذية . حي الجمرك بالإسكندرية بطرح الحي في منافصة عامـة بين

ة ولي القطيب اعن المام والخاص عطبتي سنونة الاعمال الاعتياديسسة أوالصحبة لعام ممستمارا . وقد تحديث لها حلسة ١٩٨٥سهـ١٩٨٥ لسامة ٢ اظهرا موعدا لفتح الظاريف وتطلب كراسينية الشروط من ادارة

أالمقود والشتريات بالحي تظير سداد بلغ جنيهان آكل منهما وعلى المتقدم أن يرقض بعطائه صلية ررو دنیه ب خوسجانه چنیسیه ت الاعتبادی وصلغ ۲۰۰ جشه سه ماتنی حنيه _ للصحر مع ضرورة تقديم صورة يجدد من البطاقة القريبة وبطاقية القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص

أعشهاية بسابقة الاعمال ومسيورة من السجل التجارى . الهسئة العامة لنقل

الركاب بالاسكندرية ٣ شارّع أفلاطون بالشاطبي نقبل عظاء أن حي الساعة الثانية عشر فهر يوم الثلاباء المسسبوافق وقواكه لتة عام لطاهمهسسا والشروط والواصفات مودعة بادارة الشستريات بالعنوان عالبه مقابل خمسة جنيهسات الندخة الواحدة وحظب بطلب مدموغ فِيَّةً ... مَلِيم ويضاف .٥٠ مَلِيم كُنْ إِ

ستسرد کار سا The state of the second بسبم الله الرحين الرحيم بتوجب عقد صبجل طخصة بسجل الشركات بمحكمة جنوب القاهسيسيرة الانتدائية نحت رقم ١٢٥١ لسب 1946 تكوست شركة تضامن بين السادة أحمد سعد اههد اب جيل وفسينارق ربيعد احيد أبو جبل وحسام السدين سِعد أحمد أبو جبل وذلا ســــ أبو جبل وسمتها التجاربه جباكسيو السوس والتحارة _ أحمد أبو جيا, بورسعية والوسكي شها الرا والقراة احاورة فسم الوسكر القاهره لمستدة

الكاسبة والخردوات والإسبيسيسراد الجليد براسمال عنده الاف حليسيه

مغسدة وذلك بالشروط الاتية تببعب كراسة الشروط والواصفات الفئية من ادارة الخازن على عرض حال عفة مقابل خمسون جنيها التسسيخة أوأهدة ومرفق بالمطاء تأمين ابتدائي

الدفع او خطاب ضمان ساري المعسول ٥٠ شير على الإقل

٣ ـ د فق بالعطاء صورة من الفيد سبجل مفاولى القطاع الخاص

سابقة الإعمال النلقة بالجلسة

٦ ـ باريخ جلسة فتسع المظاريف . السبب الوافق ١٧-٨-٩٨٥ الساعة لثانية عشره ظهرا

شر بجريدة الجمهورية بوم ١٩-٧-٥٨ هيئة كهرباء الربب

اولا : جلسة الزاد ١٤ ٧٠٠٥٨ خط

15A0_Y_T1 لذا لزم التنويه

الخصهي طلبها مالبرمد ولا تقبل الهيئة حوالاب ريد حكوبة .

لحمه أه هنا. معنده او متفردين مع حياب الكنب الإسطاري

أننافصة عامة رقيم ١٢ لبينة مفيد١٩٨١ أالجيزة خلف مسرح البالون بالعجوزة ان ما الصة عامة بين شركات الاطاعين أرض متروع انشاه مكتب ومخسرن / أمام والخاص التخصصة في اعصال منطقة شاهين الثانية للعرف الفظى الرصف لرصف شوارع الحي العام

ر اما نقدا أو نشيك مغيبسوا

٢ - ترفق بالعطاء صورة من البطاقة

 اواق بالبطاء شهادة معتهده ه سندم المطاءات داخل الظاريف

نوبيه

بفسم الرعابة الركزه حاصل على مبلوم أو ماجستبر التخدير أو القلب والاوعية العمونة أشعة حاصل على دباوم اوماجسيير

في الإثبعة التخصصية حاصل على دناوم أو ماجسبسير البابولوجيا الإكلينيكية بكالهربوس هندسة سعية جثاسيه اجاده ألفراءة والكتابة والحمسول بإى برجيس فباده

سبب عرف حوالز واحرر اضافية قد بهيل الي ١٥٠ ، ميييس الربية بالنيبية للوظائد، ص ١ _ ن

هِ كَذا مِن لِكُومِل

************************************ وطلالهنسة خالسية

> ش الحرية ب ممي الجديدة .. السبع A.C.C._E.T

> > واستورجية .

شوقى جلال العامية

بوم آلاحد الوافق اساستقالا بساد الرابطة المامة لقاتيي القطيسيلوات ومساعديهم وصندوق تأميتها ٢٠ شارع عبد القادر طه بالساحل دوض الأرج الموجلة وذلك لعرض الحساب الختاش لمأم ١٩٨٤ واجراء الانتخسيابات لثلث الإيضاء وكذا أجراء انتغسيان لثك اعضاد صندوق ألتامين فقط في تمام الساعة التاسعة ؟ صباحا ويأجسل ساعة في حالة عدم تكامل العسيسدد

احكام فعنانسة

جكيب محكية جنوب القاهرة فلاجانب جلببه وإبرائهها القفسسية ١٩٨٨) ٨ تاليق صبحة جامد انتهائيل بحبد من خيبين مطيد اضالح ثابت ر

" E.

المايان والدورية الناب المالية المالية في مدرية

من القلبب

العرأة تقوم بثلثي للعمل ومع ذلك فان اجرها لايتجاوز عشر مجموع الاجور ولاتملك سوى ١١ من اليضائع والسلع .

والمرأة تتتج نصف الغذاء وفي افريقوا تقوم المرأة بثلاثة

رياع العمل الزراعي . وفى اوزبا تمثل المرأة نسية تتراوح بين ۵٪ و ۲۱٪ من المناصب الحكومية لماً في الدول لتنامية فان هذه النسبة لانتجاءز

هذه هي الاحصاءات الدولية التي دعت الى عقد مؤتمر عالمي للمرأة، قبل عشر سنوات في العكسيك ومؤتمر اخر قبل هُ سنوات في الدائمرك و٣ مؤتمرات اطليمية محدودة هذا العام في فينا ونبويورك واروشا في تتزّلتها. ولخيرا مؤتمر تيرويي ألذي بجتمع

وهدف المؤتمر الحالى دراسة مدى التقدم اتذى تحتق للمرأة خلال السنوات العشر الماضية للوصول الى العساواة مع الرجل، ونيل حقوقها انسياسية والاجتماعية .

والاحصاءات في كل الدول تؤكد ان المرأة مطنومة ، ومن هنا لنشبت مناصب وزارية تتولاها المرأة. فهناك وزيرة لحقوق المرأة . او وزيرة لشنون المرأة في عدة دول وربية وافريقية. ومُهمة هذه الوزيرة تحسين احوال النساء حتى يحصلن على اجر مساو للرجل، وفرص عتم وعمل وتدريب مثله والخيرا ان تتولى المناصب القيادية باعداد اكبر لان معظم هذه المناصب لاتزال وقفا على الرجال حتى الان . ومشاكل المراة ليست واحدة في

المرأة الإرجنتينية مثلا تريد المصول على حق طلب الطلاق لانها ممنوعة من نلك طبقا للتقاليد

والمرأة في ايسلندا لضريت في اكتوير منذ عشر سنوات لانها تريد اجرا عن عمل البيت وهي تطالب باضراب عالمى للزوجات فى اكتوير

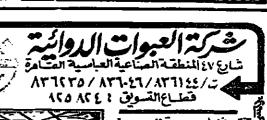
والمرأة في كثير من الدول الافريقية تشتقل في الحقول بينما يجلس الرجل في ظل شجرة يتحنث او «يتقلسف» ويراقب زوجته وزوجات الإخرين وهن يشقين ويرهقن ولايتوقفن .

والمرأة في المكسيك تقول ونحن ابعد مانكون عن للسماء ، والرب مانكون الى الولايات المتحدة، . وهن يقصدن بذلك النفوذ الامريكي والنيون المكسيكية التي رجب مدادها للبنوك الامريكية .

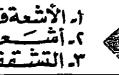
وليست المكسيك وحدها المدينة ، بل ان دول العالم الثالث كلها تعتير رهيئة او رهاتن للديون .. ولذلك فان يعض اعضاء مؤتمر نيرويى يطالين بالفآء الثيون او تخفيض أضاطها حتى يمكن تحقيق الرخاء للدولة .. ويالتالي

ويعض الاعضاء طائين بعم بحث مسائل سياسية في المؤتمر § ولكن مصر ودولا لخرى اصرت علم ان بناقش المؤتمر بحث شنون المرأة القلمطينية في الاراض التي تحتلها اسراتيل والتقرقة العنصرية في جنوب افريقيا .

والمرأة تحصل على حقوقها م بيطء .. ولكنها تتقدم ! أ محسن محمد



تتتع لأول مسرة فامصس





أليوم . معًا ف نفس لوت ه الله المقاهدة والإسكندسية



ميانة القيديو والملون ميططلت ۱۲ شاج أبيت / أديرملى ت: ۹۲۸۴ م. أمرالشيخ

كثيرا عن العاصمة الإسبانية والملعب الجديد ممتاز من جميع الوجوه والثي طيه اللاعبون والجهاز الفني . کما ادی طاهر ابو زید تکریبا منفردا لشعوره بالم خفيف في عضلة الماق اليسرى ورافقه في التدريب فؤاد عيد المتمال واكد طاهر ان

وقد التقل مران القريق الى ملعب

نادى الكالا ابنارس والذَّى بيعد عن

العاصمة مدريد بحوالي ٢٨ كيلومترا

بدلا من ملعب ثافًا سيرادا الذي بيعد

الوحش فضل عدم اشتراكه في التدريب للمفاظ على سلامته واته يشعر أن حالته مطمئنة .. كما اشتكى حمانة صنقى من الم بسيط كان يعاثي منه في سمأتة الساق لنقص الاملاح وتم علاجه واستطاع الصيدلي محمود بكر الذي يدرس النكتوراة في اسباتيا توفير العلاج له . ۞ يتابع السقير المصرى في

أسباتياً صلاح خليفة والوزير المفوض احمد صيرى جالة البعثة بصفة مستعرة للعمل على توفير ألراحة لافرادها .. كما كان السفير المصرى في العفرب د . منير زهران على اتصال دانم بالبعثة عن طريق السفارة العصرية في اسبانيا .

● ويئتزم اللاعبون بمعسكرهم المطلق بالفندق ولايغادرونه الا للتدريب فقط

بدون مجامنة

● ۞ صعبت تونس للسنور قبل

اتنهاني لكأس العالم عن قارة افريقيا

بعد فوزها على نيجيريا ٢ / صفر

اول امس ومن المؤكد ان تلحق بها

يوم الاحد القادم الجزائر التي فازت

في المياراة الاولى على زامبيا ٢ /

ليبيا ستكون ثالث نولة عربية

تصل للدور قبل النهائي فقد تعادلت

مع غاتا في اكرا ويوم الجمعة القادم

تلعب المباراة الثانية في طرابلس

سبكون عربيا ١٠٠ ٪ لانه بين مصر

والمغرب والنقاء الثاني بينهما يوم

معنى هذا ان فريقى افريقيا في

كأس العالم القادمية بالمكسيك من

المؤكد وينسبة ٩٩.٩ ٪ ان يكونا

ان دل هذا على شيىء اتما يدل

على ان كرة القدم في شمال افريقيا

لزدهرت في السنوات الاخيرة بما

يشبه الاحتكار للقارة فهناك خمس

غرق سرصعد منها ؛ غرق للدور قبل

النهاني وكلها فرق عربية من شمال

افريقيا هي مصر وليبيا وتونس

والجزائر والمقرب هكسذا حسب

ترتيبها على الخريطة وسوف يسقط

من هذه الفرق فريق واحد من احد

الطرفين اما المغرب واما مصر ..

● ۞ البطل العالمي الاوليميي عطية

محمد حموده أول العالم في رفع

الاتقال اعوام ٢١ و ١٦ و ١٩

وصاحب الميدالية القضية في

أوابسيبك لندن عام ١٩٤٨ خرج من

معهد المرطان بعد ان استنقد كل

مالنيه من مال لكنه لم يستنفذ

للمرض مازال عالقا بجسده أتنجل

تتظارا للقلوب الرحمة .. أن قاشد

شخضا بعينه فالرحمة والانسانية

محمود معروف

بطولة الاوليمبي للطاولة

تبسدأ اليسوم

تبدأ اليوم بطولة الشادى

الاوليميي المأتوحة في تنس

الطاولة وتستمر حتى يوم الخميس

ويشترك فيها ٢٠٠ لاعب ولاعبه

من مختلف اتحاء الجمهورية .

تَملا كُلُويا كَثْيِرةَ !

الاحد القادم بالدار البيضاء

القريق الرابع في التصفيات

وفرصتها ۹۰٪.

فريقين عربيين .

لإقدرافه!!

يوم ؛ الخصطس المقبل.

على مستوى اللاعبين والوصول إلى

مستوى ثابت ومتكامل يهدف إلى

تحقيق الترابط والاسجام بين جميع

اللاعبين وتطبيق التواحي التكتركية

الجوهري.

صفر مما يضاعف من فرصتها ..

عربية

ـة الزمــالك في رومانيــ

يلعب المنتخب القومي لكرة القدم مباراته الودية الثانية مع نادي

ثيمبو ثويلوس احد أتدية الدرجة الثالثة بأسبانيا والذي بيعد عن مدرد حوالي ٢٨

يشترك في المباراة اللاعبون النين

لم يشتركوا في مباراة إمس امام تادي

نافاسيرادا .. وقد تأجلت المباراة

للثلثة والاخيرة للفريق لتقام بعد غد

الاربعاء مع نادي الكلا ايناريس وهو

موعبد مباراة المغسرب

في عسسلم الغسيب

لإزال موعد مباراة المقرب

والمقرر اقامتها يوم ٢٨ يوليو الحالي

أمن علم الغيب فلم يعرف بعد ما اذا

كانت سنقام تحت الاضواء الكاشفة ام

بعد الظهر وقد اتصل العميد مجب

يوسف امين صندوي الاتحاد ورنيس

بعثة المنتخب في أسبانيا بالنكتور

هسن عيدون رئيس الاتصاد

للاستفسار عن الموعد فاكد ان

الاتصالات مع الاتحاد المغربي لم

مطعب أخسر للتسريب

من ناحية اخرى بواصل المنتخب

استعاداته الجدبة للمباراة في مدريد

وهناك تصميم من جميع اللاعبين على

مواصلة المشوار للوصول لنهانيات

كأس العالم لتأكيد زعامة الكرة

المصرية لاقريقيا ومصالحة الجمهور

الذي لم يرض عن العرض المتواضع

في المباراة الأولى .

تسفر عن شيء .

من اندية الدرجة الثالثة ايضاً

يواصل فريق للزملك لكرة للقدم تتريباته ينلاي كرابوفا بمدينة كرايوفا ألتي تبعدُ عن العاصمة بوخارست ٢٥٠ كيلو مترا وقد اتهزم الفريق في اولى مبارياته الوبية عناك لمام نادى براشوف صفر/١ برغم العرض الجيد الذي قنمه الزمالك وقد ظهر بمستوى طيب على خليل وفاروق جعفر ومحمد حلمي كما اشترك ايراهيم يوسف في الشوط الثاني من المباراة .

ويؤدى الفريق اخر مبارياته فترتين صباحية ومسانية بنادى الودية بعد غد الاربعاء مع نادى دينامو بوخارست .. وتعود البعثة كرايوفا الذي يلعب بكامل نجومه بما الى القاهرة فجر السبتُ القادم . فيهم لاعبي المنتخب الروماتي .. ويعد المبارآة بسافر الفريق بالقطار

ويواصل عادل المأمور وعماد المندوه حارسا مرمى الفريق تدريبات العلاج الطبيعى تحت اشراف فؤاد عبد العزيز .

ويواصل اللاعبان غدا استعدادهما

لمهاريات روماتيا في الدور عَبل

النهائي في المجموعة الاوربية الثانية

لكأس ديفيز ويشرف على التدريب

اسماعيل الشافعي رنيس الفريق

المصرى .. وتقرر أن يسافر اللاعبان

الى بوخارست يوم ٢٠ يوليو الجاري

للعب مع الغريق الزوماتي أيام ٢ و ٣

و ؛ أغْسطس أما باقى اعْضاء القريق

هاتي ناصر وعمرو توفيق الموجودين

حاليا في هولندا فيصلان بوخارست

يوم ٢٠ يوليو ايضا للانضمام فرليهما

من ناحية أخرى تصل إلى القاهرة

اليوم بعثة منتخب الناشنين تحت

١٨ مُنْهُ قلعة من تونس بعد

فسوز كونسروز ونسواه

في بطولة واشتطن

أسفرت مباريات دور الثمانية

لبطولة واشنطن الدولية تلتنس عن

فوز الامريكي جيمي كوتروز

المرشح الأول على المويسرى

جاكوب هولاسوكس ٢/٦ و ١/١

والفرنس ياتيك نواه على الالماني

ارون کریکشتایف ۲/۲ و ۲/۱

والارجنتيني مارتن جيت على بابنو

ارایا (بیسرو) ۲/۱ و ۳/۱

ومارسيلو انجرامي الارجنتيني على

مواطنه چیلیی فیلاس ۱/۱ و ۲/۱.

الاثمتراك في يطولتها النولية

المنقا والمهيلمي .

عسودة السقا والمهيسليمي للعسب ضسسد روماني

يصل إلى القاهرة اليوم نجما المنتخب القومى للننس طارق المقا واحمد المهيلمي عائدين من هواندا بعد إنتهاء مصكرهما النكريبي هنآك الذي استمر لمدة شهرين اشتركا خلاله في عدد من البطولات .

ـــعيد حشــــعت يستقبل منتخب الجودو

الى بوخارست لتكملة المعسكر

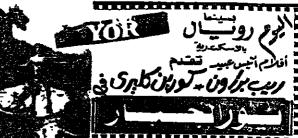
التدريبي هناك وتنزل البعثة بفندق

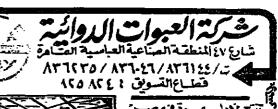
وبارك أوتيل ويتنرب الفريق على

إستقيل سعيد حشمت رئيس جهأز الرياضة بمكتبه صباح أمس بعثة الفريق للجودو الجائزة على بطولة افريقيا الثامنة التي اقيمت مؤخرا في تونس .

المشرف وادائها البطولي الذي حققت به نصرا غالبا .. مؤكدا ان المجلس الاعلى أن يألوا جهدا في توفير جميع الامكاتيات لرفع أ مستواهم اللتي

وقد هنأ البعثة على مظهرها

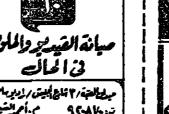




الإتاجة الزاعية لبطين الذع والمسانى والأنفاقت

ا. الأشعة فوق السفسجية





واحمد طه (المطرقة) ومحمد انور بدسيس



المغرب ترفض اعلان موعد المبساراة ليلاام نهارا

صعد المنتخب التونسي لكرة القدم الى الدور التهاتي لتصفيات كأس المالم عن قارة افريقيا بعد فوزه في مباراة العودة على منتخب نيجيريا ٢/صفر أحرزهما تجم الهجوم بسام جریدی فی الدقیقتین ۷ و ۲۱ من الشوط الأول .. اقيمت المباراة

كاثت مباراة الذهاب قد اتتهت لصلح تيجرريا ١ /صفر مثل منتخب تونس في المياراة : منتر بن جاب الله - ومحمد قصري رمهدى الشريطي وخالد بن يحيى ومنصف شارجي - حسن الزاووي وعبد الحميد هرجال ونبيل مطوف - بسام جریدی ولطقی

تونس في الدور النهائي لتصفيات كنأس العالم

باستاد المنزد وشاهدها ٥٠ الفُّ

حيسومي وعبد القادر - كباوي .

إنظوا مناماة رسي المستح المستح المستح المستح

الإنساج الصبح لأوك مسرة

يدأ لمرج الإتباج يجبيع فروج النزكة اعتبارآ مدي

. مسك مسك راء لمبسم تبدأ من القدين

تبدأ في التاسعة من صباح البوم مداسيات كرة القدم والتي ينظمها نادى ليسيه الحرية بالأسكندرية المحافظة .. ويشترك في الدورة غريقا من تنية وهيئات

٤ انتصارات للأهلى في رحلة المانيا بالاسكندرية بمناسبة تكريم شحته . يتجمع لاعبو القريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلى في الرابعة من بعد ظهر كما سيلعب الاهلى مباراة ثانية مع

۳۰ يوليو .

اليوم بط ان حصلوا على راحة امس علب عونتهم من الماتيا الفربية مساء أحدى القرق الأرننية التي ترور القاهرة حاليا ويختتم الاهلى لقاءلته وبالنسبة لنتانج المباريات فكد وفد لعب الاهلى خلال فترة الإعداد التجريبية بمهاراة تقآم يوم خس مباريات مع بعض الفرق

الأمانية من تدية النرجة الثالثة ذات المستوى الضعيف والمتواضع اسفرت عن فوز الاعلى في اربع مباريات والتعادل في مباراة واحدة . وصرح هاتى مصطفى مدير الكرة

بان الرحلة كاتت نلجحة ومغيدة بهدف الاستعاد الجيد للموسم الكروى الجديد ونقاء الزّمالك في دور الثمانية التعادل ٣/٣ . في بطولة كأس مصر والذي سيقام ولعب القريق اخر مبارياته مع

فريق يتنزا وفاز الاهلى ٥/صفر . واضاف هاتى اته برغم تواضع الاطعننان على المصابين مستوى الفرق الالماتية التي لعب الاهلى أمامها الاأته امكننا الاستفاده من تلك المباريات لاتنا تعبنا أمام منافس على لبة حال وافضل بالنمسة لنا من اقامة تقسيمات بين اللاعيين ويلتتلى امكننا كجهاز فثى الوقوف

المصابين حيث قلم طبيب المنتخب الالمقي للناشنين بتوقيع الكشف الطبى عليهم وهم: مختار مختار بالتمنية لماهر همام ومختار مختار اداء التربيات العلامية الغفيقة

وقد أكد لنا بأن لللاعبين سيعودا

ويخضع الفريق لتدريبات بوموه

اسفرت عن قوز الاهلى في المباراة الاولى امام فريق روم رود 10/صفر والمباراة الثانية امام فريق كروس فِينَدَا ٧/صفر والمياراة الثَّالثة مع كروس التين وغاز الاهلى ٢/١٢ . وعن اقوى المباريات فكاتت

المباراة الرابعة مع فريق قولدا وهو يعتبر من اعضل واحسن الفرق التي لعب معها الفريق واسفرت عن

وقالِ هلتي مصطفى : بأن الجهاز قد اطمأن على مستوى بعض قلاعبين وماهر همام ورمضان للمبيد واسلمة عرابي وأوضع لنا ان خطوات علاجهم سليمة وأك اشترك اسلمة ورمضان في بعض المباريات التجريبية وظهرا بحللة طبية بينما سيستمر البرنامج العلاجي التكريبي لمدة تتراوح من شهرين إلى ثلاثة

شهور طبقا لتصالح قطييب الالملى الذى لومى يعلم الاستعجال في تكريبات الكرة وتصح بالاستمرار في إلى حالتهما الطبيعية عقب أتتهاء تلك

تغترة . ٣ مياريات للاهلى

على فترتبن صباحاً ومساء عنى يوم الجمعة موعد مباراة الاهلى والالحاد المقامة تحت الإضواء الكاشفة

ومحمد شعبان قراج لـ ۱۰۰ متر عدو

وهشام مكين وشعبان محمود لـ ١١٠

حواج، وتافع مرسال لـ ٢٠٠ و ٢٠٠

متر عدو وأحمد عيد الحليم وأحمد

الرشيدي لـ ۸۰۰ و ۱۵۰۰ متر عدو

ومحمد أدريس لـ ٣٠٠٠ متر مواتع

وايهاب تبد الحميد للوثب الطويل

ووليد رياض للقفز بالزانة والسعيد

مجاهد ومحمد مجلى عواجه للمشي

وكأن المدرب الالمائى هربرت

سبودا قد سافر إلى المانيا لإعداد عدة

لقاءات لمنتخب مصر مع القرق

وحسن أحمد بنره للوثب الثلاثي

تفادر التَّآهِرة بعد ظهر اليوم بعثة المنتخب القومي لالعاب القوى في طريقها

إلى الماتيا الغربية لاقامة مصكر هناك بجامعة هايدلبرج يستمر حتى يوم ٤ أخسطس القادم وذلك إستعاداً للبطولة الافريقية التي سنقام ياستاد القاهرة

في الفترة من ١٠ وحتى ٢٠ أغسطس القادم .

يراس البعثة حلمى الغنيمي وكيل

الاتحاد عن خارج القاهرة ومعه

المنربين صدقي سلام والنكتور محمد

خليز و ۲۲ لاعيا هم .. محمد تجيب

وحسن حماد (القرص) ومحمد

عشوش وأحمد شطا (الجنة) واكرم

خميس (رمح) ومحمد عبد السلام

. مسال مشك تقدم الأول مرة فخي مصر الإنتاج الصحى . سناست بالتعاون المشترك مع الخبرة الإنطالية تقيم الأحذية الصحية بالسيسم

بجميع الفروع

مسك مشك الإتباع بصى رجالى حريى - بناتى-أولاي

. مسك مسك راحة الجسم تبدأ من القرمين

زوروا معارضنا وفروعنا المنششرة في جميع انحساء الجمهور

والمنتخبات الألمانية بالاس بعادالري كمالانشناوي فصه واحداج مربيم فخرالدين محمد أليث شودين مشركه الأخاام بالمتحسدة مبتوبه وعواد مبيل عسسسالام اسالمعاس

١٢٠ عضوا جسنيا بنسادي سسموحه قرر ميلس ادارة نادى سموحه

🎫 alaman sang pakaran sa

في اجتماعه الاخبر برناسة لحمد عبد الغنى شومان اعادة فتح باب العضوية بالنادي من اليوم علَّى ان تعرص الطنبات على مجلس الادارة في اجتماعه القائم للنظر في قبول العند المتاسب والذي وافق العجلس على قبوله وهو ١٢٠ عضوا

طلائع استبانيا في زيسارة لمصسر

وصل الى القاهرة امس وقد طلاع منظمة ابد اتبى الاسبانية والذي يضم ١٢ من الطائع سن ١١

صرح عيد الوهاب الجندى رئيس قطاع الطلاع ان هذه الزيارة تأتي في اطار بروتوكول التبادل بين للمجلس الاعلى تلشباب والرياضة ومنظمة أيدانني الاسبانية للعام الثاني .. وفي خَلال الزيارة التي تستغرى اسبوعين يقوم طلائم اسبتيا بنفك لندية للطلاع بمراكز الشباب في معافظات القاهرة والجززة والقيوم والاساعيلية والأقصر والاسكندرية .

ومن المنتظر ان يسافر وقد طلاع من مصر في اسباتها عدا الصيف ردا للزيارة .

مدامسيات الليسبية تبسدا البسوم

احتفالا باعياد الثورة والعيد القومي

الإنتاج الصحىمن أول أغسطس ١٩٨٥

الكبرى

. مسك مشك الإباع إصى يعطيك مرمامن النشاط